

Le Trio Atanassov joue Schubert à Sceaux



SCEAUX (92). Sam 13 oct 2018. TRIO ATANASSOV : SCHUBERT. Sceaux inaugure ce 13 octobre, sa nouvelle saison de musique de chambre : la Schubertiade de Sceaux, célébration dans l'esprit

de Schubert et de ses amis, d'une fraternité heureuse, artistique, complice... Le cycle inédit ressuscite une tradition musicale bien ancrée dans la ville élégante du 92. On se souvient des fêtes légendaires qu'a donné la Duchesse du Maine, patronne des arts et passionnée par la musique, insomniaque, offrant des concerts et spectacles dans son vaste domaine en son château de Sceaux...

Le premier concert de la (nouvelle) et très légitime **SCHUBERTIADE de SCEAUX** a lieu **ce samedi 13 octobre 2018, à 17h30**, à l'Hôtel de Ville de Sceaux (salle Erwin Guldner). A l'affiche l'excellent [Trio Atanassov](#) dans un programme qui célèbre un compositeur présent dans chaque session de la saison musicale de la Schubertiade, Franz SCHUBERT. **Lire** notre [présentation complète de la nouvelle saison de musique de chambre à Sceaux, la bien nommée Schubertiade de Sceaux 2018 – 2019](#)



Programme

Concert inaugural de La Schubertiade, présenté par Frédéric Lodéon.

Entièrement consacré à **Franz Schubert**, l'un des maîtres de la musique de chambre et qui allie intimité, intensité, spontanéité.

Le Trio Atanassov joue

La Sonatensatz, D. 28

œuvre inachevée de jeunesse (Schubert l'a écrit alors qu'il n'a que quinze ans !) : c'est sa première partition pour cordes et piano ;

puis, deux de ses dernières pièces :

Le fameux Trio op. 100 et

Le Notturmo D.897

composés en 1827 à l'aube de sa disparition à trente-et-un ans le 19 novembre 1828. Des œuvres « bouleversantes, nées du sentiment tragique de l'existence qui habite au plus au point le compositeur... expression d'une mélancolie indicible mais aussi voyage intérieur qui est aussi songe et rêve suspendu d'une indicible et très juste sincérité.

Dialogue, complicité, écoute, virtuosité mais intérieure, souffle et respiration filigranée, précision apportée dans le dessin de l'architecture comme dans l'ossature et le relief de chaque nuance... il ne manque rien à l'approche des trois instrumentistes du Trio Atanassov. Un trio intensément sensible qui accorde intensité et grande finesse. Concert incontournable.

[RESERVEZ VOTRE PLACE](#)

Trio ATANASSOV

Samedi 13 octobre 2018, 17h30

Hôtel de Ville de Sceaux

<http://www.schubertiadesceaux.fr/la-programmation/edition-2018-2019/>

Plus d'informations sur le Trio Atanassov

: www.trioatanassov.com

<https://www.trioatanassov.com>
