

Le Printemps des Jeunes Interprètes à Musée en Musique Grenoble, le 15 mars 2008. Harpe, quintette, piano, de Rimsky à Ligeti

Grenoble, Musée en Musique

Grenoble : le Printemps des Jeunes Interprètes à Musée en
Musique, 15 mars 2008

3 concerts par 35 jeunes intervenants. Harpe, quintette,
piano, de Rimsky à Ligeti.

*« On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans. Un beau soir,
foin des bocks et de la limonade, Des cafés tapageurs aux
lustres éclatants ! On va sous les tilleuls verts de la
promenade...Le vent chargé de bruits – la ville n'est pas loin
, – A des parfums de vigne et des parfums de bière... »*

*Ca, c'est Rimbaud années (18)70, dans « Roman ». Et plus
coupant-pessimiste ensuite, Paul Nizan, années (19)30 : «
J'avais 20 ans et je ne laisserai jamais dire que c'est le
plus bel âge de la vie. » Alors, un cran avant, quand on est
musicien, la vie est belle ? C'est un peu ce que nous
chantonne, samedi 15 mars, à l'ombre du Musée de Grenoble, la
journée réservée aux jeunes interprètes, juste avant que la
date officielle du Printemps n'intervienne mais il y a belle
lurette, en 2008, que les fleurs et les arbustes affirment que
sous Belledonne aussi les saisons ne se font plus comme
autrefois...*

Harpo assoluto