

Le Monde de la musique n°337 – décembre 2008: « Génération piano France »: 10 princes français du clavier

10 princes français du piano

Couverture pianistique et photogénique: **10 pianistes français** se

font tirer le portrait en noir et blanc dans l'esthétique glamour /

discrète des studios Harcourt. En un dossier de 26 pages intitulé « *Génération Piano France* » : découvrez par l'image et de nombreux entretiens ce qui porte et inspire les magiciens hexagonaux du clavier: **Nicholas**

Angelich, Cédric Tiberghien, Claire Désert, Hélène Grimaud, Jean-Yves

Thibaudet, Alexandre Tharaud, Jean-Efflam Bavouzet, Frank Braley,

François Frédéric Guy, Emmanuel Strosser... En regard de son portrait de star, chaque interprète se livre en un entretien intime...

Grand entretien avec le chef du Philharmonique de Berlin (depuis 2002, à la succession de Claudio Abbado), **Sir Simon Rattle**

qui est en passe de réussir la métamorphose de la phalange la plus

célèbre du monde, façonnée par Furtwängler et Karajan, entre autres... *Comment former le public de demain? Comment renouveler le répertoire? La place de l'orchestre dans notre société?...*

Un orchestre s'ouvre aux nouveaux publics: « la musique, l'espoir, la vie »: quand l'**Orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur** s'installe en résidence dans un lycée des

quartiers Nord de Marseille...

Entretien avec l'un des plus grands ténors de l'heure, le péruvien stylé, **Juan Diego Florez** ou

« L'or du Nouveau Monde »... Une jeune carrière, mais un sans faute:

volant de succès en triomphes, le ténor coqueluche aux contre-ut

irrésistibles entreprend de séduire la France. Il arrive en pays

conquis.

Genèse et enjeux d'une partition: **Le Messie de Haendel**. Un chef-d'oeuvre prédestiné et un succès inusable. Mieux : une institution. Ce chef-d'oeuvre créé en 1742, qui lui a assuré l'immortalité, Haendel l'a composé d'un trait. Histoire d'un miracle

musical. Le genèse de la partition fut « *une traversée du désert* » qui apporta à son auteur « *gloire et richesse* ». 3 pages pour un bilan exhaustif.

Piano. **Portrait de Georges Cziffra**, « *le piano pur-sang* » .

En passant à l'Ouest, György Cziffra a conquis le monde. Devenu Georges

Cziffra, il est devenu une institution. Voici son legs discographique

intégral. Portrait d'une légende.

Les acteurs de la musique: des violons d'exception pour le **Quatuor Modigliani**. Dix questions à la basse **Konstantin Wolff**. Idées cadeaux pour Noël. Chocs de l'année 2008: les meilleurs disques et DVD choisis par la rédaction

Suite et fin du **Centenaire Olivier Messiaen**, qui aurait eu 100 ans le 10 décembre 2008: le témoignage d'Yvonne Loriod. Le credo de Messiaen.

Le meilleur de la **Hi-Fi**: quatrième et dernier volet de notre tétralogie consacrée aux différents maillons d'une chaîne hi-

fi : **les accessoires.**

Livres: Saviez-vous que Jean-Paul (Sartre) jouait passionnément

Chopin? François Noudelmann publie un non moins passionnant essai sur

les philosophes au piano.

162 pages.