

Le Monde de la musique – février 2008 – n°328 (6,50 euros)

☒ Au sommaire du numéro de février 2008 (n°328) du Monde de la musique, deux immersions radicales, et souhaitons le décisives après leur lecture: la première est liée au premier festival de France par son ampleur artistique et son audience pharaonique (plus de 100.000 visiteurs chaque session): **dossier spécial Schubert, à l’affiche de la Folle Journée de Nantes, du 30 janvier au 3 février 2008.** « *Comment entrer sans se perdre dans le monde de l’auteur de La Jeune fille et la mort?* » , et qu’un récent sondage organisé par le mensuel a couronné premier compositeur des Français... Mélodies pour piano à quatre mains, musique chorale sacrée, mythe de la jeune fille et la mort,... vous saurez tout de l’essentiel d’une oeuvre incontournable, intimiste et fraternelle. 15 pages de découvertes avec en prime, la chronologie d’une (courte) vie, de 1797 à 1828, et une discographie sélective en 10 titres.

Seconde immersion, celle d’une **plongée « au centre de l’orchestre », celui du Capitole de Toulouse** (à l’honneur pour les prochaines Victoires de la musique classique, le 13 février 2008), en compagnie de son chef atitré (plus précisément, « premier chef invité principal et conseiller musical »), « **le jeune prodige russe, Tugan Sokhiev** » . Au programme, une enquête approfondie in situ, parmi les pupitres pour « *percer le mystère de la relation qui unit un chef à ses musiciens, pour approcher le secret de l’alchimie sonore, comprendre les codes, les gestes, le langage...* » : dossier de 6 pages et portrait en neuf dates de Tugan Sokhiev (né en 1977; en Ossétie du Nord, comme Gergiev). Si le jeune maestro n’aime pas faire le paon et plutôt « *être dans la peau d la musique* », l’orchestre du Capitole, anciennement « chauffé » par Michel Plasson, « *possède une intuition fantastique* » , il

« *sent tout* » .

Portrait d'un « génial goûte-à-tout »: **David Guerrier**, 23, virtuose enflammé de la trompette, du cor, « et comme si cela ne suffisait pas, il s'est mis au violon ». C'était « une des voix les plus singulières de la musique contemporaine », retour sur l'oeuvre et la carrière de **Karlheinz Stockhausen**, décédé en décembre 2007. « *Visionnaire, mystique, pionnier de l'électronique et inspirateur de nombreux musiciens rock* » ... 6 pages dont discographie des cinq oeuvres clés, et repères biographiques, de 1928 au 5 décembre 2007.

Retrouvez aussi dans le monde de la musique de février 2008: un éventail des blogs d'artistes dont les journaux intimes électroniques s'avèrent éclairants à maints titres, le portrait éclair du violoncelliste **Xavier Philips** (37 ans), les concerts et les productions qu'il ne faut pas manquer, **le regard de Seiji Osawa sur l'oeuvre d'Olivier Messiaen**, à l'occasion du centenaire du compositeur, né en 1908. Mais aussi toute l'actualité du disque, des livres et des dvd, l'agenda des concerts et des productions à venir en février, en Île de France et en province... Avec votre magazine, **bonus cd gratuit: la Symphonie n°4 de Piotr Ilyitch Tchaïkovski par Tugan Sokhiev et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse (1 cd Naïve)**. Hi-Fi: quatre enceintes colonnes à 1000 euros la paire... mais aussi sélection des nouveautés, rayon amplis et enceintes acoustiques. Passion musique, l'invitée du mois: la comédienne **Danielle Darrieux** pour qui, « *Bach, c'est le chemin, les autres sont des sentiers ou des haltes* » . **122 pages**.