# Le JOURNAL DES FESTIVALS 2017 (1)

**FESTIVALS 2017** : derniers concerts à VANNES, CAMBRAI… / suites et nouveaux festivals… L'été a commencé et les premiers festivals de juillet sont lancés. Déjà plusieurs cycles parmi nos « coups de coeur » 2017, se concluent en apothéose ce soir, mardi 12 juillet. C'est le cas du **Festival-Académie à Vannes** (7ème Académie européenne de musique ancienne) et **Les Musicales de Cambrai.** D'autres se poursuivent avec intensité **(Format Raisins**, jusqu'au 25 juillet), de nouveaux très prometteurs vont bientôt commencer comme l'exceptionnelle aventure musicale du **Festival Musique et Mémoire** dans les Vosges du Sud, à partir du 15 juillet, sans omettre le 14 juillet, le festival estival de **Saintes** (jusqu'au 22 juillet)… Classiquenews vous précise ce qu'il ne faut pas manquer des festivals de musique classique en France, cet été 2017. Suivez le guide

_____

**Derniers concerts aujourd'hui à VANNES et à CAMBRAI**

# VANNES

**MARDI 12 JUILLET / 21h / VANNES, CATHEDRALE SAINT-PIERRE**
**CONCERT DE CLOTURE : « J.S. BACH : Concertos – Suite pour orchestre »**
Etudiants de l'Académie
Patrick Beaugiraud : hautbois, Maude Gratton : clavecin
Sophie Gent : violon et direction
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles – Participation libre

La 7ème Académie européenne de musique ancienne se termine ce soir à Saint-Pierre, réunissant les jeunes instrumentistes académiciens en compagnie de leurs mentors et professeurs. Transmission, approfondissement, et souvent sublimation dans le jeu collectif. Encore un concert très prometteur dans l'une des églises les plus emblématiques de Vannes. Le festival académie s'achève en beauté.

**VANNES, 4 > 12 juillet 2017. 7ème Académie européenne de musique ancienne**. A la fois, festival (pour les spectateurs) et Académie (pour les jeunes instrumentistes sur instruments anciens et les jeunes chanteurs), chaque nouveau cycle estival organisé par le Vannes Early Music Institute est un événement en soi : promesse de découvertes musicales et artistiques envoûtantes ; célébration aussi de l'expérience musicale ouverte à tous, fraternelle autant que spirituelle et collective. **UNE ACADEMIE POUR JEUNES MUSICIENS QUI EST AUSSI UN FESTIVAL…** Depuis sa création par le violoncelliste Bruno Cocset en 2011, le Vannes Early Music Institute ne cesse de diffuser dans la cité et sur le territoire, une offre particulièrement riche en matière de

musique ancienne : défrichement de répertoires, pratiques instrumentales… La passion pour l'esthétique baroque principalement inspire l'une des programmations les plus complètes et les mieux équilibrées. **En LIRE +, présentation générale de la 7è Académie 2017, entretien avec Bruno Cocset, programmation complète…**

**Information – Billetterie**
**7e Académie Européenne de Musique Ancienne de Vannes**
**Ouverture de la billetterie : jeudi 15 juin 2017**

**Réservation et billetterie**
Sur le site Internet : www.vemi.fr – **à partir du 15 juin 2017**
A la Librairie Cheminant : 19 Rue Joseph le Brix, 56000 Vannes – à partir du 15 juin
A l'Office du Tourisme Golfe du Morbihan Vannes Tourisme – à partir du 15 juin
A l'Hôtel de Limur : 31 rue Thiers, 56000 Vannes – à partir du 29 juin
Sur le lieu des concerts : dans la limite des places disponibles

_____

# CAMBRAI

**MERCREDI 12 JUILLET 2017 / 20h / THEATRE DE CAMBRAI / Concert de clôture**

**CLAUDE BOLLING : Jazz suite pour flûte**

Jocelyn Aubrun, flûte
Mara Dobresco, piano
Victor Villena, bandonéon
Emmanuel Rossfelder, guitare
Sarah Laulan, chant
Contrebasse
Cyrille Gabet, percussions

JEAN-SEBASTIEN BACH
Aria / avec tous les artistes

La jeunesse talentueuse et les professionnels reconnus se retrouvent pour le dernier concert de clôture des Musicales de Cambrai, en une célébration des talents associés, complices, qui ont fait du partage, l'offrande la plus engageante destinée au public. Cambrai vit ce soir son dernier concert des Musicales, en rythmes enivrants, alliant jazz et baroque en une maîtrise égale du souffle, swing, de l'impro et de la pulsation. Réjouissant.

**Les Musicales de Cambrai : 4-12 juillet 2017. En juillet 2017**, les délices de Cambrai ont une saveur irrésistiblement … musicale. Au cœur du département du Nord, Le Festival Les Musicales entend offrir au plus large public cambrésien, la passion de la musique classique en croisant l'expérience du concert avec quelques données clés : beauté des sites qui accueillent les événements, dévoilement de jeunes talents, diversité de l'offre musicale quant aux formes, aux répertoires, aux alliances et combinaisons de timbres. A partir du 4 et jusqu'au 12 juillet 2017, Cambrai propose un été musical, soit 9 soirées dans divers lieux de la

ville : théâtre, église Saint-Géry, musées (musée des beaux-arts, musée départemental Matisse)… A Cambrai plus qu'ailleurs, l'amour de la musique classique cultive le goût du partage, autour d'une langue universelle, celle du cœur. Pour les néophytes, les amateurs, et tous ceux qui ne se sentent pas concernés (surtout ceux là), le festival 2017, fidèle à sa ligne artistique, défend un éclectisme résolument accessible. La 2ème édition favorise la découverte, le voyage, la rencontre : des « bords de scène » permettront aux publics de retrouver les artistes, de mieux comprendre l'enjeux des programmes… d'échanger, de discuter. **LIRE notre présentation complète des Musicales de Cambrai**

_____

**Á VENIR** : Suite du festival ligérien (entre Cher et Nièvre) FORMAT RAISINS (2è week end) – prochains lancements à ne pas manquer : Festival de SAINTES en Charentes (à partir du 14 juillet), Festival MUSIQUE & MEMOIRE dans les Vosges du Sud (à partir du 15 juillet)…

_____