

Le Concours du Prix de Rome de musique Editions Symétrie (présentation vidéo)

livre événement

Le Concours du Prix de Rome de Musique
Editions Symétrie



✖ Prestigieuse distinction, aussi recherchée que dépréciée, le prix de Rome de musique suscite

dès

sa création en 1803, et jusqu'en 1968, passions, convoitises, détestations. C'est un monstre de mer, un rituel jamais vraiment compris

et accepté par le milieu... qui en l'espace d'un siècle et demi, convoque les meilleurs compositeurs français, majoritairement romantiques, prêts à relever le défi d'une épreuve académique

...

Coordonné par Julia Lu et Alexandre Dratwicki, l'ouvrage collectif

publié par Symétrie ouvre de nouvelles perspectives de recherche et de

compréhension. Et si le Prix de Rome était un formidable laboratoire

d'expérimentation musicale? Livre événement. [Voir la présentation vidéo](#)