

Le Cercle de l'Harmonie. Jérémie Rhorer Du 8 juillet au 19 novembre 2007

Le Cercle de l'Harmonie, de Paris à Deauville

Le Cercle de l'Harmonie était déjà célèbre en son temps, quand le Chevalier de Saint-Georges dirigeait l'orchestre éponyme qu'il avait fondé, au Palais des Bourbons-Orléans (notre actuel Palais-Royal). On doit au compositeur d'avoir su créer un ensemble d'instrumentistes aussi engagés que lui pour jouer la musique de son temps. En avril 2005, le jeune chef Jérémie Rhorer et le violoniste Julien Chauvin, poursuivent l'idée du Chevalier de Saint-Georges et fondent « leur » Cercle de l'Harmonie » dont les musiciens associés sont étroitement impliqués dans l'exercice gestionnaire de l'orchestre. Le Cercle de l'harmonie a quitté l'écrin XVIII ème des boiseries parisiennes, pour se fixer, aujourd'hui, à Deauville où il est en résidence.

Jérémie Rhorer

✖ Né en 1973, le jeune choriste au sein de la Maîtrise de Radio France découvre sa vocation de chef d'orchestre, en approchant Colin Davis et Lorin Maazel. A 18 ans, il intègre le Conservatoire National Supérieur de musique de Paris en classe d'analyse, d'écriture, d'orchestration et de clavecin. En 1994, il crée l'orchestre de chambre Les musiciens de La Prée, qui dédie la majorité de son répertoire à la musique contemporaine. En 2001, Jérémie Rhorer enregistre l'intégrale des *Concertos pour orgue* de Haydn (Ligia Digital), puis la *Missa pro defunctis* de Cimarosa. Le jeune chef est invité pour diriger Les musiciens du Louvre, l'Ensemble Orchestral de Paris, et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen. En parallèle son

oeuvre de compositeur est récompensée par l'Académie des Beaux-Arts qui lui décerne le prix de composition Pierre Cardin. Il dirige *Hercules* de Haendel au Festival d'Aix en Provence 2004 à la tête des Arts Florissants. Il dirige aussi *La Flûte enchantée* à la tête des Musiciens du Louvre au Teatro Real de Madrid. En 2006, il a dirigé en association avec William Christie, deux opéras de Mozart, *Così fan tutte* et *Don Giovanni* et fut le chef invité du Symphonique de Caracas. En mai 2007, les musiciens du Cercle de l'Harmonie ont accompagné Anna-Maria Antonacci dans le spectacle « [Era la notte](#) » .

Radio

Era la notte

Anna-Caterina Antonacci, soprano. Le Cercle de l'Harmonie, direction: Julien Chauvin.



France Musique, Dimanche 17 juin à 12h

Concert enregistré le 5 mai 2007 au TCE à Paris

CD

A paraître en janvier 2008, airs de Mozart, Salieri, Righini avec la soprano Diana Damrau (chez Virgin classics)

Agenda

Le 8 juillet 2007

Beaune, Festival d'Opéra Baroque

Haendel, Vivaldi, Durante, Scarlatti: airs d'opéras et cantates. Lawrence Zazzo, contre ténor. Julien Chauvin, violon et direction

Le 14 juillet 2007

Beaune, Festival d'Opéra Baroque

Mozart: Les Noces de Figaro, version de concert

Jérémie Rhorer, direction

Le 25 août 2007

Festival de La Chaise-Dieu

Haydn: Ouverture de l'Isola disabitata

Rigel: Symphonie opus 21 n°2

Renata Pokupic, mezzo-soprano

Jérémie Rhorer, direction

Le 20 septembre 2007

Paris, TCE

Mozart: Les Noces de Figaro, version de concert

Jérémie Rhorer, direction

Le 29 septembre 2007

Versailles, Orangerie du Château

Dalayrac, Gossec, Leduc, Rigel: Ouvertures, Symphonies

Jérémie Rhorer, direction

Le 19 novembre 2007

Paris Salle Gaveau

Vivaldi, Haendel, Caldara: Cantates et airs d'Opéras

Lawrence Zazzo, contre ténor. Julien Chauvin, violon et direction

Visitez le site du [Cercle de l'Harmonie](#)

Crédit photographique

Julien Chauvin et Jérémie Rhorer, les deux fondateurs du Cercle de l'Harmonie