

Le Baroque Nomade: Daphné, création 17è Festival Musique et Mémoire (Haute Saône)

Le Baroque Nomade
Daphné sur les ailes du vent
17è Festival Musique et Mémoire
Création. Lure, le 23 juillet 2010

Daphné sur les ailes du vent



[En juillet 2010, le festival Musique et Mémoire](#) (Haute Saône) favorise la nouveauté et les nouvelles réalisations entre théâtre et musique: pas moins de 5 spectacles et concerts en création... Parmi plusieurs temps forts, le festival dirigé depuis ses débuts par Fabrice Creux, accueille la création du **nouveau spectacle du Baroque Nomade: Daphné**, production développée comme un voyage à péripéties, véritable épopée humaniste qui souligne l'universalité des fraternités métissées... Les caméras de [classiquenews.com](#) étaient présentes lors de la première, le 23 juillet 2010 à l'église Saint-Martin de Lure.



A la fois errance solitaire d'une vénitienne en quête d'elle-même, mais aussi expérience de l'altérité, la production est un superbe livre d'images qui évoque aussi l'épopée des voyageurs à l'époque baroque. Des Philippines aux Appalaches, d'Angleterre à la Chine et aux Indes, le voyage de Daphné est un hymne aux fraternités multiples qui naissent du partage et de la rencontre...

Sélection des scènes majeures, aperçu du spectacle avant sa tournée qui suit la création, entretiens avec Jean-Christophe

Frisch, directeur musical du Baroque Nomade, avec la soprano Cyrille Gerstenhaber qui incarne le rôle-titre...

Lire aussi notre [compte-rendu du spectacle Daphné](#) créé à Lure le 23 juillet 2010

Daphné en tournée

Daphné sur les ailes du vent est à l'affiche du Festival du Périgord

noir (10 août), du Festival baroque de Pontoise (26 septembre), du

Théâtre de Cachan (9 novembre 2010).

Avec Cyrille Gerstenhaber, Daphné (soprano)

Christophe Laporte, le moine (alto)

Wang Weiping, pipa, une concubine de l'Empereur

Shi Kelong, percussion, le mandarin chinois

Jonathan Dunford, basse de viole, banjo, Tobias Hume

Yan Bernard, jongleur, Apollon

Hassan Tabar, santur

Michel Guay, sitar

Rémi Cassaigne, théorbe, guitare

Emmanuelle Guigues, basse de viole

Mathieu Dupuy, clavecin, orgue, prêtre

Pierre Rigolpoulos, percussions, un voleur

Sharman Plesner, violon, voyageuse

Jean-Christophe Frisch, flûte et direction

Plus d'infos sur le site du [Baroque Nomade, Jean-Christophe Frisch](#)

bonus vidéo

 Daphné, sur les ailes du vent

Le nouveau spectacle du Baroque Nomade: Daphné (durée 8mn13).
Retour sur les meilleurs moments musicaux de la nouvelle production présentée par Jean-Christophe Frisch, Cyrille Gerstenhaber et les musiciens du Baroque Nomade...