# Laurence Le Diagon-Jacquin:Liszt. Guide pratique du mélomaneEditions Hermann, collection « Points d'orgue »

**Laurence Le Diagon-Jacquin**
Liszt. Guide pratique du mélomane

**Par qui Liszt fut-il formé ? Qui fréquentait-il ?** Quelles spécificités trouve-t-on dans sa musique ? En quoi son langage musical est-il novateur ? Quels genres musicaux l'ont plus particulièrement attiré ? A-t-il composé plusieurs opéras ? Quels textes lui servaient de référence dans sa vie et dans ses œuvres ? Quels ouvrages faut-il lire pour en savoir plus sur sa vie, son style, ses œuvres… ? Quels lieux fréquentait-il ? Quels interprètes faut-il écouter pour se familiariser avec sa musique ? … Autant de questions auxquelles ce guide tente de répondre à travers une organisation en plusieurs chapitres et une présentation majoritairement alphabétique.
L'auteur. Agrégée d'éducation musicale, Laurence Le Diagon-Jacquin est maître de conférences à l'université de Rennes II et chargée de l'enseignement d'ouverture « Littérature, Musique et Arts en Europe centrale du XVIIIe au XXe siècle » à Sciences politiques Paris à Dijon. Elle est directrice de publication de la gazette interdisciplinaire thématique internationale « Le Paon d'Héra/Hera's Peacock » aux éditions du Murmure et fait partie du comité de rédaction de la revue « Analyse musicale ». Cette nouvelle édition serait-elle « la » publication que nous attendions pour le bicentenaire Liszt 2011? Réponse dans une **prochaine critique développée à la Une du mag des livres de classiquenews.com.**

**Laurence Le Diagon-Jacquin : Liszt. Guide pratique du mélomane**. Collection « *Points d'Orgue* » dirigée par Philippe Olivier. 340 pages. Parution: 25 mars 2011. ISBN :

9782705680398. 32 €