

Lady Macbeth sur ArteSamedi 11 novembre à 22h30



Soirée opéra

Lady Macbeth de Mzensk
Version originale de 1934

Anatoli

Kotcherga (Boris), Ludovit Ludha (Zinovi), Eva-Maria Westbroek (Katerina), Christopher Ventriss (Sergei), Carole Wilson (Aksinya/une baignarde), Nikita Storojev (Commissaire de police), Alexander Vassiliev (Pope/Surveillant), Lani Poulson (Sonietka), Vladimir Vanev (Vieux baignard)...

*Koninklijk Concertgebouworkest,
Koor van De Nederlandse Opera,
Mariss Jansons (direction musicale)*

Martin Kusej (mise en scène),
Martin Zehetgruber (décor),
Heide Kastler (costumes)

Réalisation : Thomas Grimm
Captation filmée en juin 2006 à l'Opéra d'Amsterdam



La
production diffusée sur Arte est d'autant plus intéressante
qu'elle est
dirigée par un Chostakovien de longue date, Mariss Jansons
lui-même
disciple du créateur de bon nombre de Symphonies du

compositeur,
Evgueni Mravinsky. Mariss Jansons vient de publier [l'intégrale des Symphonies de Chostakovitch chez Emi](#),
l'un des cycles récents les plus convaincants. Gageons qu'en
lecteur
familier des climats chostakoviens, ambivalents, cyniques,
ironiques,
aussi d'une pure poésie crépusculaire, le chef letton saura
porter la
richesse de l'oeuvre dans toute sa flamboyante plasticité.

Saison lyrique 2006/2007

Le mois de mars 2007 concentre l'ensemble des productions de
la partition de Chostakovitch.

Katerina Izmailova (1963)

[Théâtre du Châtelet](#), version de concert

Du 8 au 10 mars

Lady Macbeth de Mzensk

[Opéra de Massy](#)

Du 15 au 18 mars

Lady Macbeth de Mzensk

[Opéra de Genève](#)

Du 8 au 18 mars

Approfondir

Lire aussi [notre dossier « Lady Macbeth de Mzensk »](#)

Crédits photographique

Production de l'Opéra d'Amsterdam (DR)