La valse, tournée de la Chambre PhilharmoniqueDu 14 au 21 décembre 2006

« La Valse »
Tournée de la Chambre Philharmonique

Le propre de La Chambre Philharmonique n'est pas seulement de placer chef et instrumentistes sur un même pied d'égalité. Il s'agit surtout d'une aventure humaine, où les musiciens, qui se cooptent par affinité, assurant la cohésion de l'ensemble, se retrouvent autour de projets spécifiques. La notion de restitution à l'identique ou de travail historique pèse de tout son poids. Le répertoire choisi téléguide le choix des instruments utilisés.
L'orchestre est né de l'initiative du chef d'orchestre, Emmanuel Krivine, au moment de la Folle Journée de Nantes en 2004. Outre la recherche du son le plus proche des conditions de création, inféodant en particulier le style et la technique d'interprétation, la Chambre Philharmonique élargit son répertoire aux compositeurs contemporains, comme en témoignent les oeuvres commandées à Bruno Mantovani (2005) et à Yan Maresz (2006). Pour les fêtes de la fin de l'année 2006, la phalange atypique consacre une série de concerts en quatre dates à « la valse ».

Après un premier disque consacré à la Messe en ut mineur de Mozart, chez Naïve, l'ensemble fera paraître chez le même éditeur, en janvier 2007, un nouveau programme dédié à Schumann.

Programme
La Chambre Philharmonique et Emmanuel Krivine sont en tournée en décembre, du 14 au 21 décembre 2006.

Johann Strauss,

La Chauve Souris (ouverture)
La Valse de l’Empereur
Polka « sous le tonnerre et les éclairs »
Dvorak,
Danses slaves
Johann Strauss,
Tritsch-Tratsch polka
Tchaïkovski,
Valses de fleurs (Casse Noisette)
Brahms,
Danses hongroises
n°1, 5 et 17
Josef Strauss,
Delirien Waltz

Dates
Le jeudi 14 décembre 2006 à Paris, Cité de la musique à 20h
Le mardi 19 décembre 2006 à Grenoble, MC2 à 20h30
Le mercredi 20 décembre 2006 à Lyon, Opéra à 20h30
Le jeudi 21 décembre 2006 à Lausanne, Opéra à 20h