

La soprano Pretty Yende, demi finaliste: a star is born ? Puteaux, Concours Bellini 2010

Puteaux (92): 1er Concours Bellini, finale

Pretty Yende, demi finaliste: a star is born ?

Les commentateurs les plus avisés dans le monde avaient prévu que la future Callas serait noire et sud-africaine... Au

terme de la demi finale (le 16 décembre dernier) du 1er Concours Bellini

en France (Puteaux. Jury présidé par Alain Lanceron; avec entre autres

membres, la soprano June Anderson...), la jeune sud africaine âgée de 25

ans, **Pretty Yende** a conquis le coeur de nos experts

présents lors des épreuves sélectives. La jeune diva, bellinienne déjà

convaincante, frappe immédiatement par sa sensibilité, sa grâce et la

simplicité ciselée de son chant. Pour nous, aucun doute, la révélation

du Concours, future grande interprète belcantiste, c'est elle.

Sera-t-elle couronnée au terme de **la Finale du Concours, ce soir, samedi 18 décembre 2010** au Théâtre des Hauts de Seine à Puteaux? Réponse dans quelques heures. [En lire +](#)

☒ **Pretty Yende: a star is born ? Pretty Yende**, soprano sud-africaine, fait figure de **révélation**. Dès son entrée en scène, elle frappe par sa noblesse et son élégance, ainsi que par son évident plaisir d'être là. Avec « **Voi la sposa pretendete** » extrait de *L'Occasione fa il ladro* de Rossini, elle éblouit par la beauté de son timbre, chaud et moiré,

par l'accomplissement de sa technique. Le legato est parfaitement

déroulé; l'agilité, sur le souffle et la diction, précise et nette. Dans
« ***Qui la voce sua soave*** » des *Puritani*
de Bellini, elle ajoute à ces qualités une simplicité
rarissime dans
son approche du répertoire, sans esbroufe, sans affectation,
littéralement portée par la musique, comme une évidence. Une
future très
grande, nous pouvons d'ores et déjà l'annoncer. L'étoile
montante,
c'est elle. Sans l'ombre d'une réserve. A 25 ans, la jeune
cantatrice
originaire d'Afrique du Sud, a déjà chanté avec Andrea Bocelli
et Bryan
Adams pour la coupe de la Fifa 2010. Elle devrait très vite
obtenir
engagements et rôles sur les scènes lyriques. La nouvelle star
du bel
canto qui devrait se voir couronner star assoluta à Puteaux a
suivi une
premier stage de perfectionnement à l'Accademia della Scala de
Milan.
Ses modèles sont Freni, Caballe, Callas. Elle aurait eu la
révélation de
l'opéra en entendant le duo de *Lakmé*. Au Concours Bellini
2010, l'interprète rayonne par sa musicalité, sa sensibilité,
sa
subtilité expressive, entre simplicité et vérité. C'est une
bellinienne
déjà convaincante dont le niveau s'inscrit idéalement dans
l'organisation et les enjeux du nouveau Concours Bellini. Le
palmarès
final confirmera-t-il notre coup de coeur? Certains
commentateurs
avisés (dont votre serviteur), avaient prédit que la future
Callas
viendrait assurément d'Afrique du Sud: le système pédagogique
y est très
performant et les élèves plus que motivés. Assistons nous à
la
réalisation de cette prédiction?

Correspondance de notre envoyé spécial, **Nicolas Grienberger**
1er Concours international Vincenzo Bellini

Jeudi 16 décembre 2010 à 16h: demi finale, ouverte au public

Samedi 18 décembre 2010 à 20h: finale et concert de clôture

6 chanteurs finalistes

Orchestre Lamoureux

Marco Guidarini, direction
réservez en ligne

Toutes les infos, les réservations et les modalités pratiques
en cliquant sur ce bouton:



[Les Rencontres musicales de Puteaux 2010, du 13 au 18 décembre 2010.](#) En décembre, Puteaux devient le temple de l'art lyrique international, défenseur du bel canto italien qu'incarne Vincenzo Bellini à son sommet.

[Les Rencontres musicales de Puteaux 2010](#) sont réalisées avec le concours du Festival Bellini de Catane et La Scala de Milan.



publicité

