

**LA SEINE MUSICALE. Mercredi 6
mai 2026. RACHMANINOV :
Symphonie n°3, Concerto n°2.
Nikita Mndoyants, piano /
Orchestre Appassionato,
Mathieu Herzog (direction)**

**L'intégrale de la musique pour orchestre
de Sergueï Rachmaninov : voilà
l'invitation de La Seine Musicale dans le
cadre de la saison en cours : une
aventure musicale à travers l'apogée du
romantisme russe en 3 saisons et 5
concerts, à vivre jusqu'en 2028.**

Rachmaninov renoue avec le succès avec son Concerto pour piano n° 2. Alors qu'il sombre dans la dépression, suite à l'échec de sa première symphonie, le jeune compositeur disciple fervent de Tchaïkovsky, remet l'ouvrage sur le métier encouragé par un médecin hypnotiseur qu'il consulte quotidiennement de janvier à avril 1900. Le concerto est achevé un an plus tard : la musique a triomphé du mal, cette nouvelle partition est un succès. Rachmaninov, passionnée, nostalgique tisse une partition crépusculaire, « une longue nuit tourmentée d'où finit par émerger une force lumineuse ». Une atmosphère tout aussi riche et ambivalente domine également la Symphonie n° 3 qui naît dans le registre sombre

des cordes. Lugubre, l'horizon s'éclaircit et chante grâce à la prodigieuse inspiration mélodique du compositeur lequel place le scherzo, « épique et flamboyant », en deuxième position (et non en troisième comme habituellement).

Mathieu Herzog, Nikita Mndoyants et l'Orchestre Appassionato poursuivent leur exploration des œuvres de Rachmaninov dans ce deuxième concert enregistré qui confronte deux de ses partitions les plus captivantes. Un nouvel épisode de l'intégrale Rachmaninov pour (re)découvrir les clés les plus intimes de l'âme russe.

Mercredi 6 mai 2026, 20h30

La Seine Musicale

Cycle Rachmaninov #2

Symphonie n°3

Concerto n°2

Nikita Mndoyants, piano

Orchestre Appassionato

Mathieu Herzog, direction

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de la Seine
Musicale :**

<https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/rachmaninov-concerto-2-symphonie-2-mathieu-herzog-orchestre-appassionato/>

Durée : 1h55

Chaque concert fait entendre une œuvre symphonique et un concerto, – dytique immortalisé par un enregistrement live qui capte ainsi les mystères et les trésors de l'âme russe, synthèse de passion et de tragique, d'ivresse et d'espérance, magnifiée par l'expérience de la scène pour former une nouvelle Collection Rachmaninov.

