

**LA SEINE MUSICALE. Marie-Claude PIETRAGALLA :
BEETHOVEN, la Symphonie des
corps, sam 14 fév 2026.
Orchestre National d'Île-de-
France, David Greilsammer**

Le programme dédié à l'imaginaire
beethovénien mêle *Concerto* et *Symphonie*.
Nerveux, percussif, tendre, lyrique... Dans
cette interprétation de l'oeuvre, la
vitalité expressive et le relief
dramatique du *Concerto pour piano n° 3* de
Ludwig van Beethoven font éclater sa
forme classique. Depuis le clavier, David
Greilsammer dirige l'Orchestre national
d'Île-de-France ; il met en valeur le
souffle de plus en plus impérieux du
compositeur dont le tempérament le
conduit toujours vers l'esprit de
conquête, d'un renouvellement sans
limites.

L'écriture de Beethoven est si évocatrice et théâtrale qu'elle
appelle la scène et le mouvement. Ainsi l'énergie de la danse

que convoquent sa **Symphonie n° 7** et le thème obsédant de l'Allegretto, célébrissime, qui se transmet à tous les instruments de l'orchestre jusqu'à tout embraser. L'euphorie, contagieuse, traverse la partition de part en part et tourbillonne jusqu'à la fin, furieusement dansante. Richard Wagner lui-même, admiratif de la grande forge beethovénienne, ne disait-il pas de cette symphonie qu'elle est l'apothéose de la danse ?

Les chorégraphes **Marie-Claude Pietragalla** et **Julien Derouault**, tous deux fondateurs du Théâtre du corps, font de la partition symphonique, le théâtre d'un spectacle organique où danse et musique fusionnent dans le geste et le mouvement des 10 danseurs, tous issus de l'école qu'ils ont fondée.

La symphonie devenue ballet grandiose célèbre la vitalité des corps dont l'architecture mouvante est d'autant mieux révélée dans l'écrin de l'Auditorium de **La Seine Musicale**.

Beethoven, La Symphonie des corps

**Chorégraphie de Marie-Claude
Pietragalla et Julien Derouault
– Théâtre du Corps
Orchestre national d'Île-de-
France**



samedi 14 février 2026 – 20h30

à partir de 31.50€

**RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de LA SEINE
MUSICALE :**

<https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/beethoven->

distribution

Orchestre national d'Île-de-France

David Greilsammer, piano et direction

Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault, chorégraphie

Danseuses et danseurs du Théâtre du Corps – Centre de
Formation des Apprentis Pietragalla – Derouault / Théâtre du
corps

Visitez le site officiel de Marie-Claude Pietragalla / Julien
Derouault : <https://www.theatre-du-corps.com/>

Page dédiée à la SYMPHONIE DES CORPS :
<https://www.theatre-du-corps.com/25-26-beethoven/>

LA SYMPHONIE DES CORPS
direction et piano David Greilsammer

BEETHOVEN

Symphonie n°7

Chorégraphiée
par Marie-Claude Pietragalla
et Julien Derouault
Avec les danseurs et danseuses
du Théâtre du Corps

Concerto pour piano n°3

