

LA SCHUBERTIAD DE SCEAUX (92)



SCEAUX, La Schubertiade, saison 2018-2019. Du 13 octobre 2018 au 30 mars 2019. Sceaux (92 – Hauts de Seine sud), superbe ville accolée au parc du château éponyme, renoue avec sa riche

histoire musicale. Déjà au XVII^e, le site est demeuré célèbre pour le raffinement des célébrations baroques qui y étaient données. Mélomane et fastueuse, [la Duchesse du Maine](#), insomniaque, organisait de somptueuses fêtes nocturnes dans son domaine (les fameuses 16 Grandes Fêtes de nuit de 1714 et 1715). Les Maine ont incarné ainsi, au moment où le Roi Soleil s'éteint à Versailles, une manière de bon goût, associant l'impertinence et l'excellence : le culte de la nuit affirmant une voie différente voire contraire à la célébration officielle du soleil versaillais. Joyeuse, festive, la duchesse du Maine offrait un tout autre visage artistique et politique, loin des austérités de Versailles au début du XVIII^e.

LA MUSIQUE DE CHAMBRE A SCEAUX... Plus de 3 siècles après ce premier âge d'or culturel et artistique, la ville située au sud des Hauts de Seine, réactive sa riche histoire musicale, et accueille à partir d'octobre 2018 (dès le 13 octobre), une nouvelle saison musicale, plutôt romantique, dédiée à la musique de chambre et en particulier à **Franz Schubert** : « **La Schubertiade de Sceaux** ». Chaque Quatuor, Trio, Quintette de Franz Schubert est un voyage intérieur d'une puissante poésie,



capable de transporter et de saisir. L'errance schubertienne s'exprime avec cette langueur suspendue jamais résolue; mélancolie profonde, nostalgie d'un eden qui n'a peut-être jamais été mais qui est ardemment désiré, chaque opus de Schubert conduit au-delà des apparences et du texte, vers cet invisible essentiel qui nourrit l'âme et comble l'esprit. Toute la musique de Schubert est une réflexion sur le sens de la vie et l'inéluctable mort, la permanence du sentiment, la vanité terrestre, l'appel au rêve ; elle cultive le réconfort de la tendresse, l'éloquente magie de la musique... Mais aux côtés des partitions schubertiennes, le nouveau cycle de concert à Sceaux propose d'autres compositeurs, de Mozart, Haydn à Beethoven, jusqu'aux auteurs contemporains.

MUSIQUE DE CHAMBRE A SCEAUX (92)

Nouvelle saison de musique de chambre à l'Hôtel de ville

La Schubertiade de Sceaux

chaque samedi à 17h30



Le pianiste **Pierre-Kaloyann Atanassov**, membre du **Trio Atanassov** en assure la direction artistique. Chacun des **6 concerts** a lieu à l'Hôtel de Ville de Sceaux **les samedis à 17h30** (Salle Erwin Guldner), à raison d'un événement par mois, à partir d'octobre 2018. **Première session, samedi 13 octobre** prochain avec le **Trio Atanassov** et **Frédéric Lodéon**,

parrain de la Schubertiade. Le cycle renoue avec la tradition scénique de musique de chambre initiée dans les années 1960 par le célèbre quartettiste Alfred Loewenguth.

Des solistes avérés au renom international côtoient les jeunes ensembles au tempérament prometteur : **Quatuor Modigliani** et **Quatuor Elmiro**, **Trio Atanassov** (photo ci dessous), le pianiste **Guillaume Coppola**, l'altiste **Léa Hennino**, la violoncelliste **Sarah Sultan** et le comédien et metteur en scène **Alain Carré** marquent ainsi la nouvelle saison musicale à Sceaux, particulièrement bien équilibrée. Le vœu de Pierre-Kaloyann Atanassov est de poursuivre l'esprit convivial et fraternel qui avait cours lors des soirées et réunions musicales organisées à Vienne au XIX^e par le compositeur Franz Schubert avec la complicité de ses amis, poètes, écrivains, musiciens. L'accessibilité, la simplicité, la convivialité sont au cœur de la nouvelle saison de musique de chambre à Sceaux : chaque concert est précédé d'une présentation des partitions choisies, puis suivie d'un verre d'après-concert.



La Schubertiade entend renforcer l'esprit de partage, de rencontre, d'exploration collective : aux côtés des concerts proprement dit, le cycle « **A vous la scène** » offre à des ensembles amateurs une masterclass par l'un des artistes invités, puis une production publique dans un concert de midi

(entrée libre). Et « **dans la cour des poètes** » favorise en retour la participation du public : chaque auditeur est invité à écrire un poème exprimant ses impressions et émotions à l'écoute des concerts. Les meilleurs poèmes seront lus en public. Les organisateurs n'oublient pas non plus de faciliter l'accès de la musique de chambre à toutes les générations, grâce à des tarifs attractifs pour les jeunes et les enfants : 5 à 10 €.

La Schubertiade de Sceaux
Programmation du 13 octobre 2018 au 30 mars 2019
> Chaque samedi, concert à 17h30
Hôtel de Ville de Sceaux – Salle Erwin Guldner

1
Trio Atanassov et Frédéric Lodéon,
Samedi 13 octobre 2018

2

Un fil, la vie, un simple fil, Trio Atanassov et Alain Carré
Samedi 10 novembre 2018

3

Quatuor Modigliani
Samedi 8 décembre 2018

4

Léa Hennino et Pierre-Kaloyann Atanassov
Samedi 19 janvier 2019

5

Guillaume Coppola
Samedi 16 février 2019

6

Quatuor Elmiere et Sarah Sultan
Samedi 30 mars 2019.



Le Trio ATANASSOV, grand invité de la Schubertiade de Sceaux
(© Andrey Grilc)

> **Les Master classes** de 11h45 suivies du concert amateur à 12h30 – entrée libre

19 janvier 2019 : master-class par Pierre-Kaloyann Atanassov (piano)

30 mars 2019 : master-class par le Quatuor Elmire

La Schubertiade de Sceaux, du 13 octobre 2018 au 30 mars 2019, 6 concerts événements – la musique de chambre à Sceaux, les

Samedis à 17h30, à l'Hôtel de Ville de Sceaux.

LIRE la présentation et la programmation détaillée sur [le site de La Schubertiade de Sceaux 2018 – 2019](#)

VISITEZ le site du [Trio ATANASSOV](#), partenaire privilégié de la Schubertiade de Sceaux :
www.trioatanassov.com

Informations pratiques :

Hôtel de Ville de Sceaux – 122 Rue Houdan – Salle Erwin
Göldner – accès handicapés. RER B Station Sceaux ou Robinson –
Bus 128,192, 395 – Station autolib □ Prix des places : de 5 € à
29 €.

RENSEIGNEMENTS / INFOS : 06 72 83 41 86 –
schubertiadesceaux@orange.fr

Détails de la programmation et infos réservations :
www.schubertiadesceaux.fr



ENTRETIEN AVEC Elisabeth ATANASSOV, directrice de la Schubertiade de Sceaux.

Présentation de la nouvelle saison de musique de chambre à Sceaux. Dans l'esprit convivial, fraternel des soirées viennoises portées par Schubert et ses amis, la ville de Sceaux présente une fois par mois, du 13 octobre 2018 au 30 mars 2019, 6 concerts éclectiques et ouverts, où Schubert évidemment, mais aussi Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann et bien d'autres sont à l'honneur... Le nouveau cycle souhaite rétablir la place de la musique de chambre à Sceaux, riche d'un passé déjà riche et prospère. L'accès aux concerts est facilité, chaque concert programmé à 17h30 s'adresse à tous les publics. Tour d'horizon des compositeurs joués, des interprètes invités, ainsi que des valeurs que la nouvelle offre musicale souhaite cultiver et partager. [LIRE notre entretien intégral](#)

