

La Musique à Versailles: Magazine et concerts en direct France Musique, du 17 au 23 septembre 2007

Musique à Versailles



Rentrée Versaillaise pour la chaîne radio, qui pour accompagner les festivités du Château et de son Centre de musique baroque, nous offre une semaine d'explication, tous les jours de 9h à 10h (guide: Olivier Baumont, claveciniste. Du 17 au 22 septembre 2007)), puis deux journées de concerts en direct et en différé qui voit défiler les meilleurs chefs en musique française: Hervé Niquet et Philippe Pierlot, Joël Suhubiette et Marek Stryncl... (Les 22 et 23 septembre 2007). Charpentier qui rêvait de son vivant être davanatge joué à Versailles, est exaucé. Jamais sa musique n'aura autant été donnée en deux journées. Louis XIV à son époque ne lui avait pas réservé tel honneur!

France Musique

Magazine, *La Musique à Versailles*

Du 17 au 22 septembre 2007, de 9h à 10h

Chapeau bas, musiques du Roy

Pour ses 20 ans, le Centre de musique baroque célèbre comme il se doit les répertoires qu'il a oeuvré à ressusciter, les oeuvres magistrales, sacrées et lyriques, qui ont souligné la splendeur de la Cour de France. Triste Rameau qui n'entendra aucune de ses oeuvres jouées. Mais heureux Lully et Charpentier, particulièrement honorés pendant ce week-end de célébration baroque *alla francese*. Hervé Niquet, William Christie et Joël Suhubiette et quelques autres « étrangers »

qu'on attendait pas sur la place, dont Rinaldo Alessandrini, plus habile à manier la sensualité agissante d'un madrigal de Marenzio et de Monteverdi que l'opulence mesurée, toute française, de Charpentier ou de Delalande... Mais les oeuvres à l'affiche de son programme promettent d'être captivantes tant elles sont rares: Messe à la mémoire de la Reine Marie-Thérèse de Charpentier...

Pendant ces deux journées de concerts, ce sont surtout les musiques de Louis le Grand, c'est à dire les ors et les fastes du Grand Siècle qui résonneront. Hôte des appartements royaux, de la Grande Ecurie et de la Chapelle, France Musique multiplie les directs, associant au confort de l'écoute, l'émotion du spectacle vivant. Ce sont les magnifiques résonances du règne de Louis, souverain mélomane qui occuperont les ondes. Chapeau bas!

France Musique à Versailles

Concerts en direct de Versailles

Samedi 22 septembre 2007

A partir de 9h, puis toute la journée

9h

Concert Jean-Baptiste Lully, Amadis (extraits)

13h

Jeunes de la Maîtrise de Versailles

15h

en direct du Manège de la Grande Ecurie à Versailles

Michel Richard Delalande/Jean-Baptiste Lully: Symphonies pour les Soupers du Roi.

Musica Florea. Marek Stryncl, direction

19h

en direct de la Chapelle Royale

Henri Dumont: Exultat Animus Magnificat

Marc Antoine Charpentier: Messe des Morts à Quatre voix

Collegium Vocale de Gand, Ricercar consort. Philippe Pierlot,

direction

20h30

en direct de la Grande Ecurie

André Cardinal Destouches: Callirhoé (extraits)

Philippe Colasse: Achille et Polyxène (suite)

Jean-Baptiste Lully: Persée (extraits)

Marc Antoine Charpentier: Médée (extraits)

Marin Marais: Chaconne de Sémélé

Stéphanie d'Oustrac, bas dessus. **Le Concert Spirituel. Hervé Niquet**, direction

22h

Concert enregistré à la Chapelle Royale,
le 21 septembre 2007.

Marc Antoine Charpentier

Te Deum, Magnificat, Litanies à la Vierge

Jean-Baptiste Lully: Salve Regina

Claire Debono, Ana Quintans, dessus. Amaya Dominguez, bas
dessus. Andrew Tortise, haute contre. Marc Mauillon, basse
taille. Jonathan Sells, basse. Kaori Uemura, Emmanuel Balssa,
dessus de viole, Anne-Marie Lasla, basse de viole. **Les Arts
Florissants. William Christie**, direction.



Dimanche 23 septembre 2007

Suite des Journées France Musique à Versailles

11h

en direct de la Grande Ecurie

Marc Antoine Charpentier: Luctus de morte augustissimae Mariae
Theresiae

Pietro Lorenzani: O dulcissime Jesu Regina Caeli

Antonio Meli: de necessitatibus Clamemus ante Deum

Anna Simboli, Alena Dantcheva, dessus. Andrea Arrivabene,
haute contre. Luca Dordolo, taille. Mauro Lopes, Luca

Peverini, violoncelle. Ugo Di Giovanni, théorbe. **Concerto Italiano. Rinaldo Alessandrini**, direction

19h

en direct de la Chapelle Royale

Marc-Antoine Charpentier

Miserere des Jésuites, Litanies à la Vierge

Anne Magouet, Edwige Parat, dessus.

Jean-François Novelli, haute-contre. Hervé Lamy, taille. Jean-Claude Saragosse, basse-taille.

Emmanuel Mandrin, orgue. **Ensemble Jacques Moderne. Joël Suhubiette**, direction

Illustrations

Lebrun: Louis XIV jeune monarque, 1661 (DR)