

La Lettre du Musicien n°357 – première quinzaine de mai 2008

La Lettre du musicien n°357

Première quinzaine de mai

✘ **Actualité:** « restructuration de l'administration centrale du ministère de la Culture, inquiétude des festivals, pétition à l'Education nationale contre la réforme de l'enseignement de l'histoire de l'art... les sujets de préoccupation de manque pas. »

Grand prix lycéen des compositeurs 2008: Forte mobilisation des classes de musique et compte rendu des débats. « Le 9ème Grix prix Lycéen des Compositeurs a vu la participation de 96 lycée – un record-, représentant 200 classes de musique et quelque 4.500 lycéens qui ont participé au vote'. Le 3 avril dernier, après [la remise du Grand Prix Lycéen 2008 remis à Pascal Zavaro](#), les jeunes mélomanes ont rencontré les compositeurs candidats et assisté à la création de l'oeuvre nouvelle composée par le lauréat du Grand Prix 2007: « Trame VIII » de [Martin Matalon](#) (Ensemble Sillages, sous la direction de l'auteur).

Ensembles et orchestres. » **les cachets des solistes:** l'argent reste encore tabou dans le milieu de la musique classique. De ce fait, le montant des rémunérations des interprètes solistes intrigue musiciens et mélomanes. Enquête ». « Cas des chefs d'orchestre », « les rémunérations des agents », « les festivals: une manne », « les redevances des disques », « quelle situation à l'étranger? »...

Les Festivals avant l'été: quels sont les festivals de mai et juin à ne pas manquer? Beauvais, Auvers sur Oise, Créteil,

Saint-Etienne, Bougival, Fontainebleau, Printemps des Arts, Mulhouse... Faites le tour de la carte des événements et constituez votre agenda... » de l'Oise à l'Ariège ». Focus: entretien avec David Jisse; directeur du festival « Extension du domaine de la note » (musique électroacoustique), 8ème Festival, du 5 au 31 mai 2008.

Tablatures. Pianos: « les nouveautés de l'année ». Après les éditions des salons français et allemands: Musicora et Musikmesse en avril 2008, l'heure est au bilan. « Des améliorations voire des innovations, sont apportées constamment au piano, instrument qui, malgré son âge, se prête toujours à la créativité. Les facteurs ne sont pas à court d'idées, pour le piano acoustique comme pour le piano numérique ». Entretien avec Yoshichika Sakai, président des pianos Bösendorfer, rachetés depuis janvier 2008 par Yamaha.

Disques: pour les 50 ans de la mort de Florent Schmitt, le label Timpani publie trois cd « hommage ». Entretien avec Stéphane Topakian, directeur de la maison d'édition discographique. Pour célébrer le centenaire du compositeur René Gerber (1908-2006), le label Gallo organise un concours d'enregistrements. Entretien avec le directeur du label suisse, Olivier Buttex.

Débats: « examens, évaluation... même combat! » Après la polémique entre les partisans des examens de fin d'année et ceux des cycles pédagogiques, deux de nos lecteurs calment le jeu: la seule mission de l'enseignement est de favoriser le développement artistique des élèves et de leur donner, pour la vie, le goût de la musique ».

Ecoles et conservatoires: « réforme de l'enseignement »: « les conservatoires supérieurs à l'heure du LMD. Entretien bilan avec Philippe Brandeis, directeur des études musicales a Conservatoire de Paris, à propos des apports de la réforme de l'enseignement supérieur aux jeunes étudiants musiciens... La Lettre du musicien n°357, ce sont aussi les compte rendus de

spectacles, les rencontres, les stages d'été, les concours et aussi les offres d'emploi...

La lettre du Musicien, 72 pages. Première Quinzaine de mai.
Prochaine parution: **le 19 mai 2008.**