

La lettre du Musicien n°339 – mars 2007

Actualités

Elections présidentielles oblige, présentation des projets culturels de trois candidats: Ségolène Royal, François Bayrou, Nicolas Sarkozy. Enseignement supérieur: présentation de la « Grande Réforme » procédant à l'alignement des cursus de l'enseignement supérieur sur ceux de l'Université... premières pistes des chantiers concernés, avant l'entretien à venir de Jean de Saint-Guilhem, directeur de la musique, de la Danse, du Théâtre et des spectacles. Journées « Tous à l'opéra! »: bilan chiffré. Travaux à l'Opéra de Clermont-Ferrand...

Ensembles et orchestres: Fonctionnement et spécificité de deux ensembles de musique à part dans le paysage français: l'Orchestre de la Garde Républicaine et le Choeur de l'Armée Française (lequel fête ses 25 ans en 2007). **Salon:** pleins feux sur Musicora 2007. **Pédagogie** : « trois pistes pour aider les élèves ». **Bac option musique:** « préparez votre épreuve ». **Ecoles et conservatoires:** « la galère des enseignants », enquête sur certains « précaires du monde musical ». **Partition et reproduction:** Vocation et présentation des missions de la SEAM.

Dans votre quinzomadaire de la première quinzaine de mars 2007, retrouvez l'agenda des concerts et productions à ne pas manquer à Paris, en Ile de France et en province. Les comptes rendus des concerts et des opéras. L'actualité des cd, des dvd et des livres.

Ce que nous avons aimé

Jurisprudence: « Le droit moral existe encore ». L'auteur et ses ayants-droits ont un droit de regard sur l'utilisation qui est faite de leur oeuvre originale en particulier quand elle est associée à de nouveaux contenus (suite des Misérables de

Victor Hugo), ou lorsqu'elle est associée, dans le cas de compilations, à d'autres artistes, dont l'association peut dénaturer le sens ou l'image.

Tribune: « Qui se soucie des amateurs? ». Un jeune musicien doué témoigne de sa triste et amère expérience quand il prend la décision de ne jouer que pour son plaisir sans vouloir ni enseigner ni faire carrière...

78 pages. Prochaine parution de la Lettre du Musicien, **le 20 mars 2007.**