

La lettre du musicien n°336 – décembre 2006/janvier 2007 – 8 euros

Actualités : pleins feux sur le nouveau directeur de l'Opéra de Paris, **Nicolas Joel**, dont la première saison en 2009 annonce la continuité du niveau artistique assumé par Gérard Mortier. Bilan sur les questions discutées lors du colloque « **Les nouveaux territoires des festivals** » qui s'est tenu les 16 et 17 novembre 2006.

Ensembles et orchestres : le canadien **Kwamé Ryan**, 36 ans, nouveau chef de l'orchestre de Bordeaux ; **Lionel Bringuier**, choisi par Pekka-Salonen, à Los Angeles ;

Musiques en scène : L'opéra contemporain « tient l'affiche » : Golem à Rennes, Faustus au Châtelet, Into the little hill à l'Opéra Bastille...

Dossier instrument : tout sur **le hautbois**, « instrument de charme ». Histoire, écoles, enseignement, accessoires... point complet sur les aspects professionnels, historiques, musicaux de l'instrument. En complément, discographie.

Solfèges : question d'interprétation. « Sans imagination point de musique » par Pascal Le Corre.

Ecoles et conservatoires : Bilan du 29 ème congrès de FFEM (Fédération française des écoles de musique) : « décentralisation et Europe : les nouveaux défis de l'enseignement spécialisé ».

Le point juridique : « promotion interne mode d'emploi » ; « comment se vendre : le contrat de coréalisation ».

Dans la lettre du musicien n°336, retrouvez aussi les offres d'emplois des musiciens, les concours et les stages, l'actualité des disques et des dvds...

62 pages. **Prochaine parution : 15 janvier 2007.**