

La lettre du Musicien – été 2007 – 8 euros

La Lettre du Musicien n°345 – été 2007 – 8 euros

« **Actualités** »: le Parlement européen décide de doter les artistes européens d'un statut social et d'harmoniser les régimes de la communauté. Tribune: « *le rôle de Carmen peut-il être joué par une cantatrice noire qui fumerait sur scène...?* »

« Ensembles et orchestres »: Polytechnique, HEC, Sciences-Po, Normale Sup' : tour d'horizon des grandes écoles qui offrent des activités musicales (orchestres, chœurs,...)

C'est aussi **toute l'actualité des festivals** qui « battent leur plein » : près de 60 événements présentés, recensés... Bilan sur les concerts organisés pour **la fête de la musique**, à Paris, en Ile de France et en région... les comptes rendus des productions et concerts des semaines passées, l'actualités des chefs, des ensembles, salons, partitions, disques, dvd

Grand dossier de 35 pages sur la trompette (cahier central détachable): « *que serait la musique sans ... cet instrument d'éclat?* » Historique, répertoire, l'école française, le métier de trompettiste, apprendre et enseigner (« *dans un conservatoire national, l'orchestre à l'école, dans un conservatoire régional, dans un conservatoire départemental, les concours* »), la facture instrumentale (où règnent les facteurs français et américains), discographie.

« Solfèges »: créé en 1984, **l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée** devient un « orchestre-école de haut niveau pour la région Paca et des pays du pourtour méditerranéen ». Bilan et présentation d'une institution exemplaire. Annonces Jeune Public, Stages et classes de maîtres, concours...

« Ecoles et conservatoires »: c'est « le plus grand conservatoire de France », présentation du fonctionnement du

conservatoire de l'agglomération Toulon-Provence-Méditerranée.

« Point juridique »: « Intermittence: l'état du droit »,
« cumul d'emplois pour les agents à temps partiel ».

Retrouvez aussi de nombreuses offres d'emploi dans le cahier
« offres d'emploi-recrutements ». **60 pages**

La Lettre du Musicien annonce fin juillet, le nouveau numéro
annuel de la revue Piano, consacrée à « **Brahms et son temps** ».
Sommaire: *Leif Ove Andsnes, la piano scandinave, travailler la
rhapsodie n°2 de Brahms, le pianiste accompagnateur, les
concours, tous les nouveautés (pianos, partitions, cd...)*