

La Garenne Colombes (92). 5ème Concours de Bel Canto Vincenzo Bellini

La Garenne Colombes (92). 5è Concours Bellini. Les 3 et 4  décembre 2015. Seul événement au monde à défendre l'art ineffable du bel canto, [le Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini](#), créé en France (Cocorico !!) par le chef d'orchestre si convaincant dans ce répertoire, **Marco Guidarini** et **Youra Nymoff-Simonetti**, présidente de l'association Musicarte (organisatrice de l'événement), vivra dans le 92, sa nouvelle édition (5ème), d'autant plus attendue au regard de la qualité des jeunes candidats annoncés, **les 3 puis 4 décembre prochains**. Fidèle à ses objectifs, le Concours Bellini entend discerner les jeunes voix les plus subtiles propres à incarner cet art si délicat et fin, incarné, avant Verdi, au XIXè par Rossini, Vincenzo Bellini, l'auteur génial de Norma ou des Puritains, puis Donizetti. Précédentes lauréates du Concours Bellini : [Pretty Yende](#), **Anna Kassian**. La première, soliste reconnue à présent, programmée au Metropolitan Opera de New York et à la Scala de Milan, vient de signer un contrat d'exclusivité chez Sony classical ; le seconde a enregistré [une éloquente Despina dans Così fan tutte de Mozart sous la direction de l'impétueux et iconoclaste Teodor Currentzis...](#)

Jeudi 3 décembre 2015

19h, demi finale publique

Entrée libre, réservations obligatoires au 01 72 42 45 85

Vendredi 4 décembre 2015

20h : finale publique

Billetterie : réservez votre place au 01 72 42 45 85

[Réservations sur le site de FNAC / FNAC Billeterie](#)

[**Théâtre de la Garenne Colombes**](#)

[**22 avenue de Verdun 1916**](#)

92 250 La Garenne Colombes

Parking : 2 euros

Toutes les infos sur le prochain Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini 2015 sur [**le site Musicarte, Youra Nymoff-Simonetti**](#)

et sur [**le site du Concours international de Bel Canto Vincenzo**](#)

Bellini

VIDEO : voir notre grand reportage vidéo dédié au CONCOURS INTERNATIONAL de BEL CANTO Vincenzo Bellini

—