La Folle Journée 2012: Le sacre RusseNantes, du 1er au 5 février 2012

La Folle Journée de Nantes 2012
Du mercredi 1er au dimanche 5 février 2012Le sacre russe
Folle Journée russe à Nantes

A Nantes, du 1er au 5 février 2012, la Folle Journée 2012 (18ème édition) célèbre la musique russe: place aux romantiques et post romantiques, de **Rimsky à Chostakovitch.** A nouveau, la proposition musicale se veut ouverte et large. C'est un grand bain de musique russe auquel sont conviés les festivaliers souhaitant réussir leur séjour à Nantes au début février 2012.
Une place privilégiée est réservée aux compositeurs fondateurs et visionnaires du "Groupe des Cinq" (**Balakirev, Cui, Rimski-Korsakov, Borodine, Moussorgski**), créateurs d'une musique nationale russe, et de **Piotr Illiytch Tchaïkovski,** légende vivante vénérée de son vivant. Leurs disciples directs sont également mis en avant, tels **Liadov, Arensky** ou **Glazounov**, encouragés par le mécène Belaiev… C'est aussi l'oeuvre « classique » de **Rachmaninov** dont l'exil comme c'est le cas de Stravinsky, accuse l'intensité du regard nostalgique pour ses racines slaves. A la jonction du romantisme et de la modernité à inventer, **Scriabine** se distingue également: ses audaces formelles, son langage résolument tourné vers le futur, rejoint l'oeuvre du bâtisseur Schoenberg: et sa modernité sera bien comprise et prolongée par les avant-gardistes **Roslavetz, Lourié ou Mossolov** : contemporains du plasticien Vladimir Tatline, ils refondent au début du XXème siècle, le système musical selon l'élan nouveau du constructivisme.
Mais Nantes en février 2012, sait aussi souligner la part tout autant active des autres russes expatriés comme **Stravinsky et Chostakovitch, ou Weinberg**, autre pilier de la musique

moderne, sans omettre Prokofiev qui fut l'un des rares à réintégrer le régime soviétique. Le Sacre russe s'achève avec **S. Goubaïdoulina et Rodion Chtchedrine** dont les oeuvres contemporaines perpétuent aujourd'hui l'héritage de leurs aînés, entre post romantisme, néo classicisme et écriture plus novatrice. Du mercredi 1er au dimanche 5 février 2012: vivez l'expérience musicale russe à Nantes, autour du premier week end de février 2012.
Toujours universaliste quand il faut évoquer non pas un choix d'oeuvres mais une période voire toute une esthétique, La Folle Journée 2012, ce sont aussi les compositeurs qui ont écrit et produit en contact direct ou indirect avec les auteurs russes: ainsi Glière, Katchaturian (arménien) ou Kabalewski, A. Schnittke, A. Pärt (estonien) enrichissent le panorama russe à Nantes.

Ouverture de la Billetterie : le 7 janvier 2012 aux guichets de la Cité, centre des congrès de Nantes, le 8 janvier à 10h sur Internet, le 9 janvier par téléphone (0892 705 205 – 0,34 cts/min). Tout le programme et les informations pratiques sur le site **La Folle Journée 2012**.
Les Séjours Folle journée (hébergement + 4, 6 ou 10 concerts) sont en vente à partir du 19 décembre 2011 sur Nantes Tourisme en exclusivité. Pensez à vos cadeaux de fin d'année. Séjour(s) hôtel + 4 concerts est à partir de 149 €*/pers. *Base chambre double à partager, hôtel 2* coeur de ville,1 nuit, petit déjeuner, 4 concerts/pers.