

La diva et le compositeur (Rentrée 2007)

La diva et le compositeur

Duo au sommet pour la rentrée 2007: l'actualité télé, cd et dvd commémore les 30 ans de la mort de Maria Callas (survenue le 16 septembre 1977). Pleins feux aussi sur le génie beethovénien grâce aux nombreux programmes dédiés au compositeur que diffusent Arte et surtout Mezzo, pendant tout le mois de septembre 2007. Présentation

Maria Callas, éternelle

Septembre 2007 est un mois musical exceptionnel. L'actualité met à l'honneur deux monstres sacrés de la musique: une étoile de la scène lyrique, Maria Callas, demeurée depuis sa mort, survenue à Paris, le 16 septembre 1977, un mythe toujours vivace. Le 16 septembre 2007 marque donc les 30 ans de la disparition de la Divina. Lire dans notre [dossier Maria Callas](#), notre présentation des programmes télévisuels annoncés par **Arte** et **Mezzo** qui, le soir de la date anniversaire, diffuse un excellent documentaire récent (2003) sur la carrière de la chanteuse et l'importance dans sa carrière du rôle de Tosca: « *Living and Dying for art and love* » (Steve Colle, 2003), **le 16 septembre 2007 à 20h45**. Côté dvd et cd, TDK et Emi sont aussi à la fête pour cette rentrée-anniversaire et rééditent plusieurs titres plus que recommandables. Lire notre sélection cd, dvd Maria Callas (également dans notre dossier Maria Callas).

Ludwig van Beethoven

☒ La concordance des programmations des chaînes de télé, Arte et surtout Mezzo, mais aussi l'actualité du disque soulignent un autre génie de la musique, non pas sur le mode lyrique mais sur la scène symphonique: [Ludwig van Beethoven](#).

L'artisan de la symphonie moderne est à l'honneur des chaînes musicales.

Coup d'envoi sur Arte, tout d'abord, le 8 septembre 2007 à 22h30 avec la diffusion du documentaire de Pierre-Henry Sarfati (2004, 1h) consacré à la perception et aux nombreuses récupérations politiques de **la Symphonie n°9** de Ludwig Van. Le 30 septembre à 19h, Arte poursuit la thématique Beethoven et diffuse le Concerto N°4 par la pianiste Hélène Grimaud (direction: Christophe Eschenbach. Concert enregistré le 11 septembre 2001).

Mezzo fait plus fort encore, en proposant outre *Fidelio* (par Harnoncourt, 2005) et la *Missa Solemnis* (par Karajan en 1979) l'intégrale des Sonates pour piano par Daniel Barenboim, ainsi que les masterclasses données par le pianiste à plusieurs jeunes solistes. Ne manquez pas non plus la série des documentaires filmant « l'atelier symphonique » dévoilant les directions des maestros Solti, Muti et Norrington à la tête du Wiener Philharmoniker... Côté cd, Deutsche Grammophon publie les Concertos pour piano par Lang Lang (n°4 avec l'Orchestre de Paris, sous la direction de Christophe Eschenbach) et Hélène Grimaud (n°5 « L'Empereur » avec la Staatskapelle de Dresde sous la direction de Vladimir Jurowski). Révissez vos classiques: lire notre [dossier Les Symphonies de Beethoven](#).

En somme, une rentrée comme on les aime, riche de promesses et de bijoux incontournables.

Crédits photographiques

Maria Callas (DR)

Ludwig van Beethoven (DR)