La contralto canadienne ROSE NAGGAR-TREMBLAY. Premier album : Haendel Gourmand [Arion] cd & concert, les 14 et 23 nov 2025

Nouvelle *diva* québécoise… Timbre ample et profond, ampleur et souplesse de la voix, maîtrise du souffle, richesse des couleurs émotionnelles, la cantatrice canadienne Rose Naggar-Tremblay réalise une irruption remarquée sur la scène musicale, en cette rentrée 2025…

…comme en témoigne sa récente incarnation de Medoro dans l'Opéra *Orlando* de Haendel, à l'affiche de l'Opéra de Nancy-Lorraine [oct 2025] / LIRE notre critique d'Orlando de Haendel à Nancy-Lorraine.

CD & concert
Son premier disque solo dédié au répertoire haendélien justement sort chez le label Arion le 14 novembre prochain, avec son concert de lancement, annoncé Salle Colonne le 23 novembre 2025, avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Rose retrouvera Les Talens Lyriques pour les reprises d’Orlando [Medoro] de Händel, les 4 et 6 novembre au Théâtre de Caen et les 14 et 16 novembre au Grand Théâtre du Luxembourg. Puis Insula Orchestra et Laurence Equilbey les 12 et 13 décembre à la Seine Musicale avec la Messe du Couronnemnt de Mozart et le Magnificat de Carl Philip Emmanuel Bach aux côtés de Sandrine Piau notamment.

CD
Haendel gourmand
Sortie le 14 novembre 2025 chez Arion Music

CONCERT DE SORTIE
le 23 novembre 2025, Paris, Salle Colonne / Orchestre de Chambre de Toulouse

L'OBJET CD
ET L'OVER THE TOP BAROQUE

« L'objet du disque me fascine. Je pense encore aux CD de mon enfance, leur surface réfléchissante, et j'y vois maintenant la métaphore de ce qu'ils représentent pour moi. Une part de spectacle que l'on ramène chez soi, parce qu'on a été happé par son contenu, on s'y est reconnu d'une certaine façon. Qui se reconnaîtra dans un album dédié à Haendel au XXIème siècle?

J'ai voulu faire appel à tous les sens des mélomanes pour leur évoquer ce que j'adore de ce répertoire. La gourmandise, l'over-the-top baroque, s'en mettre plein les oreilles comme on dévore une boîte de chocolats. L'effervescence de la colorature qui brille de mille feux aussi chatoyante que la robe du champagne. Händel Gourmand. J'ai envie que l'on offre ce disque à ses amis, à l'heure de l'apéro, comme une délicatesse qui inspire la joie du partage. »

LA CANTATRICE a réuni les rôles lyriques qu'elle a incarné entre autres aux côtés de Yannick Nézet-Séguin et son Orchestre Métropolitain ou au Capitole de Toulouse sous le bâton de Christophe Rousset. Le choix est vaste, des extraits très connus comme l'Ombra mai fu, aux pièces moins souvent jouées.

Défendant le répertoire pour contralto colorature, inspirée des Ewa Podles, Nathalie Stutzmann, et plus près de Marie-Nicole Le mieux, sa compatriote et consoeur, Rose Naggar-Tremblay affirme Une curiosité qui sur la scène s'est révélée éclectique, aimant la musique de chambre ou abordant la musique contemporaine…

Programme du cd HAENDEL GOURMAND :

Alcina : Ouverture, Vorrei vendicarmi, È gelosia.
Theodora : As with rosy steps the morn'.
Giulio Cesare : Priva son d'ogni conforto.
Semele : Hence, Iris hence away.
Ariodante : Dover, giustizia, amor.
Hercules : Where shall I fly, Dissembling false….Cease ruler of the day to rise.
Serse : Ombra mai fu.
Messiah : He was despised

Plus d'infos sur le site du label ARION : https://arion-music.com/produit/haendel-gourmand/

Site de Rose Naggar-Tremblay : https://www.rosenaggartremblay.com/biographie

Crédit photos © Marjorie Guindon