

La boîte à musique de Jean-François Zygel France 2, jeudi 12 août 2010 à 22h35

actualité télé

[La boîte à musique de Jean-François Zygel](#)



Sur le thème « *classique et jazz* », **Jean-François Zygel** invite un nouveau collectif qui illustre le propos du soir : métissages des genres et chemins croisés entre classique et jazz. Le sujet est d'autant plus intéressant qu'il rappelle que c'est Paris qui dans les années 1920, pendant la Belle Epoque et l'entre-deux guerres, donne le ton : tous les compositeurs en verve et dignes de ce nom se prêtent à la mode jazzy et se réapproprient les rythmes et les mélodies du jazz américain. Chacun se met au parfum outre-Atlantiques, nourrissant son propre style. Très affuté et jamais en mal d'une bonne assertion, Maurice Ravel publie en 1928, un article visionnaire où il demande aux américains de prendre le jazz au sérieux !

Dès le quizz initial, Jean-François Zygel (JFZ) dévoile combien Ravel (*Concerto pour la main gauche écrit pour Paul Wittgenstein*), Debussy (*ragtime revisité*), Satie (*Picnic*), Milhaud (*La Création du monde*, 1923

*aux allures étonnamment gershwinienes) ou encore Poulenc (3^e
Impromptu,
de 1922) s'imposent alors dans le champs créatif européen.
Même
Stravinsky s'y mettra, succombant aux syncopes chaloupées du
Jazz
américain, car il est lui aussi à Paris....*



**France 2. La Boîte à Musique, magazine musical présenté
et animé par Jean-François Zygel, pianiste improvisateur.
Jeudi 12 août
2010 à 22h35**