La boîte à musique par JF Zygel sur France 2

France 2. La boîte à Musique. Guerre et Paix, le 1er août, vers 22h20. La Boîte à musique. Neuvième saison, déjà du magazine estival de France 2 intitulé « La Boîte à Musique ». Son concepteur et animateur principal, Jean-François Zygel voit les choses en grand : un orchestre symphonique, deux chœurs, des chanteurs de renom et des solistes virtuoses participent à ces cinq émissions estivales d'initiation à la musique classique, chaque vendredi en deuxième partie de soirée vers 22h20. Tout le mois d'août, Jean-François Zygel nous invite à explorer les grands thèmes de la vie en musique : le Diable, le Bon Dieu, l'Amour, la Guerre, … sources d'inspiration inépuisables pour les grands compositeurs. Une occasion de se divertir tout en (re)découvrant les plus belles pages du répertoire. Au programme: Les tubes de la musique sacrée (Requiem de Mozart, Stabat Mater de Pergolèse..) et de la musique fantastique (Danse macabre, Nuit sur le mont chauve…). Les célèbres solos et duos d'amour dans la mélodie et l'opéra (Don Juan, La Flûte enchantée…), et saisissants chœurs d'hommes (Verdi, Beethoven, Gounod). Chefs-d'œuvre immortels et pépites méconnues sont interprétés avec passion par des interprètes confirmés ou de jeunes talents, toujours prêts à improviser avec le maître de cérémonie, Zygel soi-même ! Sans oublier les rubriques qui ont fait le succès de ce programme estival : le « Quiz », « l'Instrument rare » et « la Mécanique d'un tube ». Pour le feu d'artifice final, une émission spéciale « Meilleurs moments » nous offrira les plus belles, les plus étonnantes, les plus virtuoses et les plus amusantes séquences vécues ces dernières années sur le plateau de La Boîte à Musique.

Vendredi 1er août 2014, vers 22h20
« Guerre et paix »



La première émission a pour titre « Guerre et paix » Pour commémorer le centenaire de la première guerre mondiale 1914-1918, Jean-François Zygel accueille sur son plateau le Chœur de l'Armée française en uniforme sous la direction du commandant Aurore Tillac. Avec ces choristes impressionnants et de nombreux musiciens de talent, il révèle en 90 minutes comment la guerre et l'armée ont inspiré les grands compositeurs classiques, de Couperin à Prokofiev en passant par Mozart, Beethoven ou Chopin. Batailles, coups de canons, scènes de la vie militaire, rythmes de marche, sons de clairon et de trompettes… ont laissé une empreinte profonde dans l'opéra mais aussi dans les symphonies, les concertos et le répertoire pour clavier. Tout au long de l'émission, les chefs-d'œuvre éternels succèdent aux surprises sonores sous l'œil curieux de trois célébrités mélomanes : le présentateur et compositeur de chansons Julien Lepers, le journaliste Philippe Vandel, le philosophe André Comte-Sponville, installés autour du piano, au cœur de la musique, complices du pianiste animateur, maître Zygel. La soprano Elisa Cenni, la mezzo-soprano Isabelle Druet, le baryton Thomas Dolié, le pianiste Goran Filipec, le claveciniste Jean Rondeau, le quatuor vocal Les VoiZ'animées, le clairon Eric Lemonnier complètent le plateau de musiciens venus illustrer en musique l'éternel combat ou le dialogue fructueux entre la guerre et la paix.