Kurt Masur, chef d’orchestre. Portrait France Musique. Du 16 au 20 juin 2008 à 9h

Kurt Masur
Chef d’orchestre

France Musique
Du 16 au 20 juin 2008 à 9h

Né le 18 juillet 1927 à Brieg (Silésie, ex Allemagne, aujourd’hui territoire polonais), Kurt Masur fait ses études musicales à la Musikhochschule de Leipzig. Il devient en 1955, chef assistant de la Staatskapelle de Dresde sous la direction du directeur musical, Heinz Bongartz qui est aussi son professeur. La figure du maestro se dévoile à la tête de plusieurs phalanges réputées telles le Philharmonique de Dresde (1955-1958, puis 1967-1972), le Gewandhaus de Leipzig (à partir de 1970), le Philharmonique de New York (à la succession de Zubin Mehta, de 1991 à 2002). En 1990, il remplace Karajan, décédé, au Festival de Pâques de Salzbourg 1990, dans Fidelio de Beethoven. A partir de 2002, Kurt Masur est nommé directeur musical de l’Orchestre National de France.

Doué d’une vision mesurée sur les oeuvres, la direction de Kurt Masur s’est imposée par sa fermeté classique, une conception vive et réfléchie, dramatique sans expressionnisme, qui s’impose surtout dans les oeuvres romantiques germaniques:

Beethoven, Brahms, Schumann, mais aussi Mendelssohn, Liszt et Tchaïkovski.

Au moment où la Maître qui a soufflé ses 80 ans en juillet 2007, cède sa baguette du National de France à Daniele Gatti, France Musique lui dédie ce portrait musical en 5 épisodes.

Sommaire des émissions, chaque jour à 9h:

Lundi 16 juin 2008 : de Brieg à Dresde
Mardi 17 juin 2008: de Schwerin à Leipzig
Mercredi 18 juin 2008: le Gewandhaus de Leipzig
Jeudi 19 juin 2008: New York
Vendredi 20 juin 2008: Directeur musical du National de France