

Kaija Saariaho : Light and Mater

PARIS, Radio France. Samedi 11 février 2017, 20h. Concert Light and Matter... Le Festival Présences 2017 à Radio France souligne la fertile créativité de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho qui réside à Paris. Le Festival parisien lui dédie un portrait incontournable du 10 au 19 février 2017. [LIRE notre présentation du Festival Présences 2017.](#)



KAIJA SAARIAHO – Frises, pour violon et électronique

Jérôme Combier

Freezing Fields, pour violoncelle et piano (CRF-CM)

Pascal Dusapin

Slackline, pour violoncelle et piano (CF)

Núria Giménez-Comas

...et j'ai perçu ce vol étrange..., pour violoncelle (CRF – CM)

KAIJA SAARIAHO – Light and Matter, pour violon, violoncelle et piano (CF)

Jennifer Ko, violon
Anssi Karttunen, violoncelle
Nicolas Hodges, piano

Trois magnifiques solistes réunis le temps d'un programme de musique de chambre. Pièces en solo, duo et trio. Kaija

Saariaho parrainant le Français Jérôme Combier et l'Espagnole Nuria Gimenez-Comas. À ne pas manquer également : le retour de Pascal Dusapin à Présences avec la première en France d'un duo composé tout spécialement pour Anssi Karttunen. **FRISES** est une pièce pour violon (avec électronique) dédié au violoniste Richard Schmoucler qui rend hommage à JS Bach et conçu pour être joué après sa Chaconne. En direct sur FRANCE MUSIQUE.

[**RÉSERVEZ VOTRE PLACE**](#)