Kaija Saariaho: L’Amour de loin, 2000Vlaamse Opéra. Du 18 septembre au 13 octobre 2010

Kaija Saariaho
L’Amour de loin, 2000

Vlaamse opera
Anvers: du 18 au 28 septembre 2010

Gand: du 6 au 13 octobre 2010

Sur un livret de l’écrivain Maalouf, chanté en français, le premier opéra de la finnoise qui vit à Paris, Kaija Saariaho a été créé à Salzbourg en 2000 puis donné en création française à Paris au Châtelet.
Hypnotique, sensuel, flottant, le sujet traite de l’amour courtois entre une dame idéale, Clémence, et son champion Jaufré Rudel, prince de Blaye qui n’espérait plus l’existence d’une telle femme; la distance qui les sépare, d’Aquitaine à Tripoli (Lybie), enflamme leur désir, rehausse les images évocatoires de leur chant d’amour. L’Amour de loin évoque d’abord l’impossibilité de deux coeurs languissants dont la langue exacerbe et compense le report d’une fusion toujours espérée. Mais quand le chevalier arrive à Tripoli, il y rencontre non pas l’amour mais la mort. Triste et tragique, mais sublime et exaltante, la fin de *L’Amour de loin* offre un écho contemporain au mythe amoureux déjà adapté sur la scène lyrique, *Tristan und Isolde.*