

KAIJA SAARIAHO : Horloge, Tais-toi !

PARIS, Radio France. Samedi 11 février 2017, 11h. Le Festival Présences 2017 à Radio France souligne la fertile créativité de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho qui réside à Paris. Le Festival parisien lui dédie un portrait incontournable du 10 au 19 février 2017. [LIRE notre présentation du Festival Présences 2017.](#)



KAIJA SAARIAHO – Horloge, Tais-Toi ! pour voix égales et piano

3 Monstres rhapsodiques miniatures :

LUCIE PROD'HOMME – Chaperon express (Monstre rhapsodique I)

ERIC BROITMANN – Blanche-Neige express (Monstre rhapsodique II)

JONATHAN PONTHER – Frankenstein express (Monstre rhapsodique III)

CRF-CM

ALEXANDROS MARKEAS : Rhapsodie monstre

CRF-CM

Clément Lebrun, présentation

Dominique Pinon, narrateur

Donatienne Michel-Dansac, soprano

Paul-Alexandre Dubois, baryton

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

Morgan Jourdain, chef de chœur

EFJI KLANG

QUATUOR DE SAXHORNS OPUS 333

Anne Le Bozec, piano mécanique

Jean Deroyer, direction

Jean-Claude Cotillard, mise en espace

Le rendez-vous « tout public » du festival : un projet ludique et plein de surprises, ou comment réviser quelques classiques par le biais de lectures décalées, de traitements électroacoustiques et bruitistes, de révérences irrévérencieuses ! Onomatopées, jeux de mots, clins d'oeil... Un concert qui met en scène la Maîtrise de Radio France et une poignée de solistes dirigés par Jean Deroyer : le comédien Dominique Pinon, les chanteurs Donatienne Michel-Dansac et Paul-Alexandre Dubois. Le tout guidé par la plume malicieuse de Pierre Senges qui propose non seulement de revisiter Aristophane, avec la complicité d'Alexandros Markeas, dans une pièce radiophonique qui sera présentée au Prix Italia, mais aussi Blanche-Neige, Le Petit chaperon rouge ou Frankenstein en... 3 minutes chrono ! Avec le concours du GRM et de l'Atelier de création radiophonique de France Culture

[RÉSERVEZ VOTRE PLACE](#)