

Jun

Märkl, »conversation »Mezzo, à partir du 27 novembre à 20h45

à partir du 27 novembre à 20h45

Jun Märkl

Conversation

Documentaire. Réalisation : Jean Rabaté. 2006, 26 mn.

✖ Jun

Märkl est allemand par son père, japonais par sa mère. Il reconnaît

lui-même tenir ce sens de la discipline et de la précision, de ses

parents. Formé par Bernstein, Celibidache et Osawa, Märkl captive par

son élocution posée et affûtée. La caméra de Jean Rabaté suit le chef

au cours des répétitions de Une vie de héros, Burlesque (Jean-Yves

Thibaudet au piano) de Richard Strauss, Hamlet de Franz Liszt... Il

aime se documenter avant d'interpréter, reconnaissant aux mélodies

populaires, une place capitale dans l'inspiration des compositeurs et

pour comprendre une époque et son style de vie. Mais un seul compositeur le fascine, c'est Debussy dont il aimerait retrouver avec

tout l'orchestre, cette science de la clarté.

Le directeur de

l'Orchestre national de Lyon travaille la qualité du son, un

certain

hédonisme de la pâte sonore qui recherche surtout l'expressivité et la clarté de la structure.

Mais c'est l'un des instrumentistes de l'orchestre qui en parle le mieux : Jun Märkl aime les legatos onctueux, ce qu'il recherche, tout au moins dans les oeuvres abordées

dans ce trop court documentaire, c'est une certaine onctuosité de la

matière sonore.