# Juliana Steinbach, piano. Vidéo exclusive Récital à l'Athénée, Paris (décembre 2009)

**Juliana Steinbach**
**piano**
**Récital à l'Athénée**
**(saison musicale Blüthner)**

**Récital de Juliana Steinbach, piano**

Dans le cadre de la saison musicale Blüthner en France, la pianiste franco-brésilienne **Juliana Steinbach** joue les premières mesures de la *Sonate en si de Franz Liszt,* à Paris (Athénée Théâtre Louis Jouvet, le 14 décembre 2009).
Compte rendu

Lire notre compte rendu du récital de Juliana Steinbach, le 14 décembre 2009 à l'Athénée Théâtre Louis Jouvet. *Superbe tenue de clavier, défendue par l'un des tempéraments les plus attachants de la jeune génération: le récital parisien de Juliana Steinbach, d'origine brésilienne, reste une révélation. L'artiste a entre autres appris auprès de Maria Joao Pirès. La maîtrise de la tension, la concentration optimale, canalisée avec un sens aigu de l'impact sonore saisissent d'emblée, outre la prodigieuse digitalité de l'interprète…*

**Saison Blüthner en France**

Le prochain rendez vous de la saison Blüthner en France présente un duo de pianos (Juliana Steinbach et Jonas Vitaud) **les 22 et 26 mars 2010**, à Paris et à Lyon…

Concerts Blüthner à Paris et à Lyon

Une nouvelle saison musicale suscite toujours un regain d'intérêt, en
particulier lorsqu'il s'agit de jeunes instrumentistes déjà renommés
qui cultivent en solo l'art du récital, ou savent tout autant instaurer
les délices de la conversation chambriste.
La pianiste française d'origine brésilienne, **Juliana Steinbach**, interprète accomplie, formée au CNSM de Paris et à la Juilliard School de
New York, pilote la programmation artistique de **la nouvelle saison**
**Blüthner 2009-2010, à Paris et à Lyon. Entretien vidéo exclusif**

**Saison Blüthner 2009-2010**:
la pianiste virtuose d'origine brésilienne, Juliana Steinbach, présente
les 8 concerts de la nouvelle saison musicale orchestrée à Paris et à
Lyon, avec le concours de la firme de pianos à Leipzig, Blüthner.

Le
cycle est né de la rencontre entre l'interprète, la firme de pianos Blüthner et la Fondation
Alfred Reinhold de Leipzig. **Juliana Steinbach**
fut l'élève à Paris de Jacques Rouvier, comme Arcadi
Volodos ou Hélène Grimaud. La pianiste doit la richesse de son jeu et

de son approche des répertoires à la grande variété des enseignements
qu'elle a suivis: après l'Académie de musique d'Imola en Italie qu'elle
a intégrée
pendant 3 années, et avant de partir se perfectionner à la Juilliard
School de New York, Juliana Steinbach fut aussi l'élève au Portugal de
Maria Joao Pires, dont elle a su recueillir, 2 ans durant, les précieux
conseils, en particulier sur le plan de la respiration, … du silence
qui fait partie intégrante du geste musical et de la compréhension
intimes des oeuvres.

Toutes les programmes et les biographies des artistes, les infos pratiques et les conditions d'achat sur le site de la saison Blüthner 2009-2010

Illustrations: la saison Blüthner 2009-2010, Juliana Steinbach (DR)