Julia Varady, mezzo. Le passage du flambeau. Docu, 2008 Arte. Lundi 20 octobre 2008 à 22h30

Julia Varady
mezzo soprano

Le passage du flambeau
Documentaire de Bruno Monsaingeon (2008)

Arte
Lundi 20 octobre 2008 à 22h30

Diva de feu
Julia Varady, née le 1er septembre 1941 à Oradea (Roumanie). A Bucarest (Conservatoire), elle chante d'abord comme alto et débute à l'Opéra de Cluj, au début des années 1960, dans les opéras de Mozart et de Puccini.
Jusqu'à ses 35 ans, la jeune chanteuse se produit sur les scènes des opéras de Bucarest et Budapest. Elle apprend son métier grâce à l'expérience de la troupe. Mais l'actrice promise à une carrière exceptionnelle se précise en 1970 quand elle passe en Allemagne : Christoph von Dohnanyi, l'engage à Francfort-sur-le-Main puis à Cologne. Vitellia (La clémence de Titus), Lady Macbeth (Macbeth), Elettra (Idomeneo), Santuzza (Cavalleria Rusticana), Cio-cio-san (Madame Butterfly), Liu (Turandot), Violetta (La Traviata), Leonore (La Forza del Destino), Elisabetta (Don Carlo), Aïda et Senta (Le Vaisseau Fantôme) révèlent l'étonnate tragédienne, ambassadrice des passions sombres, torturées et dignes. Les rôles la hissent au devant de la scène, comme soliste remarquée puis comme nouvelle diva dont le tempérament et la grande liberté

émotionnelle rappelle Callas.

Musicalité, dramatisme, pureté et justesse des incarnations, surtout présence radicale: peu à peu « La Varady » se dévoile et se fait aussi remarquer, à Munich, du baryton Dietrich Fischer Dieskau dont elle sera la dernière épouse. Depuis 10 ans, (1998), à 57 ans, Julia Varady décide de quitter la scène pour transmettre son savoir et son expérience (à Berlin). Sa dernière apparition remonte au 17 août 2003 quand elle chante Un Requiem Allemand de Brahms au festival de Salzbourg. Révérence d'une diseuse exceptionnelle qui polit le mot et la note comme un orfèvre.
Bruno Monsaingeon présente les coulisses de cette vocaliste hors pair dont l'engagement et la droiture restent exemplaires. Faisant répéter ses jeunes élèves, dans Mozart, Bizet, et La Gioconda de Ponchielli, Julia Varady accompagne, conduit, guide ses apprenties chanteuses, avec fougue, abnégation, emportement.
La pédagogue n'a rien à envier à l'ex diva: le feu qui l'anime s'avère époustouflant. Grand documentaire, belle leçon de chant.

Illustration: Julia Varady (DR)