

Jules Massenet: Werther (versions pour ténor et baryton). Villazon, Tézier, Paris, Opéra Bastillé; Du 28 février au 26 mars 2009

Werther, version ténor et baryton

Après [La Monnaie de Bruxelles \(Werther, décembre 2007\)](#),
pleins feux parisiens sur la version méconnue (pour baryton)
du Werther
de Massenet. Paris applaudira à partir du 28 février 2009, [le
baryton français Ludovic Tézier](#) qui l'a déjà chanté à
Bruxelles, avec style et justesse.

[Werther](#)

ne fut pas créé à Paris (le directeur de l'Opéra-Comique,
Carvallho

n'en voulait pas), mais à Vienne... Gérard Mortier inscrit
l'ouvrage

tragique et sombre aux côtés de *Manon*, pilier du répertoire de
la maison parisienne.

Charlotte est incarnée par l'excellente [Susan Graham](#), déjà
familière du rôle ([sous la baguette de Michel Plasson en une
version de concert mémorable avec le Werther de Thomas
Hampson, 1 dvd Virgin classics](#)).

Aux côtés de **Ludovic Tézier** (qui chante donc Werther, version
baryton les 22, 24 et 26 mars 2009), le ténor **Rolando Villazon**
fait son retour sur la scène de l'Opéra Bastille, dans la
version pour
ténor, les 28 février puis 3,6,12,15 et 18 mars 2009. Ludovic
Tézier y

incarne le rôle d'Albert.

Massenet composa en 1902 la version de Werther pour baryton, à l'adresse du chanteur vedette Mattia Battistini. Kent Nagano dirige

l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Son confrère, Jean-François Verdier

pilote quant à lui, les 3 représentations pour baryton avec Ludovic

Tézier, les 22, 24 et 26 mars 2009.

✘ **Jules Massenet** : [Werther, Opéra bastille](#),

le 28 février puis les 3, 6, 9, 12, 15, 18 mars (version ténor avec

Rolando Villazon) et les 22, 24 et 26 mars 2009 (version baryton, avec

Ludovic Tézier).