Jules Massenet: Werther (versions pour ténor et baryton).Villazon, Tézier, Paris, Opéra Bastillé; Du 28 février au 26 mars 2009

Werther, version ténor et baryton

Après La Monnaie de Bruxelles (Werther, décembre 2007), pleins feux parisiens sur la version méconnue (pour baryton) du Werther de Massenet. Paris applaudira à partir du 28 février 2009, le baryton français **Ludovic Tézier** qui l'a déjà chanté à Bruxelles, avec style et justesse.
Werther ne fut pas créé à Paris (le directeur de l'Opéra-Comique, Carvallho n'en voulait pas), mais à Vienne… Gérard Mortier inscrit l'ouvrage tragique et sombre aux côtés de *Manon*, pilier du répertoire de la maison parisienne.
Charlotte est incarnée par l'excellente Susan Graham, déjà familière du rôle (sous la baguette de Michel Plasson en une version de concert mémorable avec le Werther de Thomas Hampson, 1 dvd Virgin classics).

Aux côtés de **Ludovic Tézier** (qui chante donc Werther, version baryton les 22, 24 et 26 mars 2009), le ténor **Rolando Villazon** fait son retour sur la scène de l'Opéra Bastille, dans la version pour ténor, les 28 février puis 3,6,12,15 et 18 mars 2009. Ludovic Tézier y

incarne le rôle d’Albert.
Massenet composa en 1902 la version de Werther pour baryton, à l’adresse du chanteur vedette Mattia Battistini. Kent Nagano dirige
l’Orchestre de l’Opéra de Paris. Son confrère, Jean-François Verdier
pilote quant à lui, les 3 représentations pour baryton avec Ludovic
Tézier, les 22, 24 et 26 mars 2009.

- **Jules Massenet** : Werther, Opéra bastille,
  le 28 février puis les 3, 6, 9, 12, 15, 18 mars (version ténor avec
Rolando Villazon) et les 22, 24 et 26 mars 2009 (version baryton, avec
Ludovic Tézier).