

Jules Massenet: Don Quichotte. José van Dam Bruxelles, La Monnaie. Du 4 au 16 mai 2010

Jules Massenet
Don Quichotte, 1910
[Bruxelles, La Monnaie](#)

Du 4 au 16 mai 2010

Marc Minkowski, direction
Laurent Pelly, mise en scène
Nouvelle production

Retransmissions en direct
le 8 mai 2010 à 20h30
Bruxelles, Grand Place
En simultanée sur Arte
et [Arte live web](#)

Voilà 100 ans, exactement le 14 mai 1910, qu'était créé en Belgique Don Quichotte de Jules Massenet (1842 – 1912), avec dans les rôles principaux Feodor Chaliapin et Lucy Arbell. L'anniversaire s'enrichit d'un autre événement : les adieux à la Monnaie de José van Dam. Déclaré « trésor national vivant », l'illustre baryton belge (pour nous inoubliable double de Don Giovanni, en Leporello dans le film culte de Joseph Losey) a souvent chanté sur la scène de la Monnaie : sur les 50 ans d'une carrière adulée, 30 ont été consacré régulièrement à l'opéra bruxellois. Dans la nouvelle production présentée à La Monnaie, José van Dam incarne la présence délirante et poétique du chevalier à la triste

figure: Don Quichotte soi-même.

Le chevalier errant rêve d'un monde juste : Jules Massenet a 68 ans lorsqu'il compose la partition en 1910. Il est alors au sommet de sa notoriété et met sa fantaisie et son sens mélodique au service d'une « Comédie héroïque » dont l'humour et l'émotion portent l'action d'un drame épique et lyrique.

✘ Ce sont les jeunes chanteurs du Young Artists Programme de la Chapelle musicale Reine Elisabeth, tous élèves de José van Dam, Julie Mossay, Camille Merckx, Gijs Van der Linden et Vincent Delhoume qui assurent respectivement les rôles de Pedro, Garcias, Rodriguez et Juan.

Le 23 mai 2010 aura lieu à la Monnaie un concert exceptionnel « *José van Dam, 30/50/70* », hommage aux 30 ans de présence sur la scène bruxelloise du baryton, à ses 50 ans de carrière internationale et son 70e anniversaire.

Illustration: José Van Dam © PP Hofmann