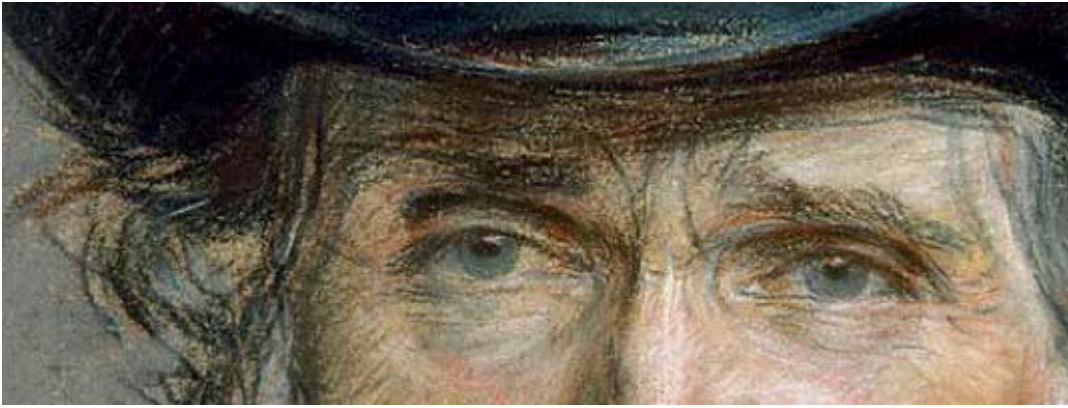


Juin 2014. La Traviata de Verdi à Montpellier, Marseille, Masada

Verdi: La Traviata en juin 2014 à Marseille, Montpellier, Masada (Israël). Vague verdienne en juin 2014 avec pas moins de 3 productions différentes de La Traviata de Giuseppe Verdi : ne vous laissez pas séduire par l'ivresse sensuelle des mélodies : le propos du compositeur est bel et bien sur les traces du roman de Dumas Fils (La Dame aux camélias) d'épingler l'hypocrisie de la bourgeoisie bien pensante, guère tendre vis à vis d'une jeune femme demi-mondaine aux mœurs dissolues. Qu'elle soit en fin de carrière sincère et amoureuse, elle doit payer et renoncer à cet amour miraculeusement rencontré en la personne du jeune Rodolphe. Sur le plan vocal, l'équilibre du plateau tient à un huit clos emblématique de l'opéra italien romantique : une soprano en extase puis mourante (toujours sacrifiée dans les ouvrages lyriques), un ténor enivré, amoureux parfois brutal et cruel, un baryton qui loin d'être ce méchant caricatural, relève de l'ordre moral et de l'amour paternel protecteur, très important dans tous les opéras de Verdi. Ce début d'été 2014 est verdien avec trois productions distinctes de **La Traviata à Montpellier (4>14juin), Marseille (17>22juin), enfin Masada en Israël (forteresse de Masada, les 12,14,16 et 17 juin).**



La Traviata de Verdi à

Montpellier (4>14juin)

Grazioli, Scarpitta. Nouvelle production

Avec Omo Bello, K.P. Besong, Lampert, Marrucci, Morel

Masada en Israël (forteresse de Masada, les 12,14,16 et 17 juin)

Oren, Znaniecki.

Avec Mosuc, Florian ; Albello, Borrás ; Pascu...

Marseille (17>22juin)

Foster/kim, Auphan. Nouvelle production

Avec Markova/Marcu, Pondjiclis, Tocci, Llincai/Bezduz,

Barrard/Estefan...

Lire notre [dossier La Traviata de Giuseppe Verdi](#)