

Juin 2007: mois Sibelius sur France Musique

Du 2 au 25 juin 2007

Jean Sibelius

(1865-1957)

Cinquantenaire de la mort

France Musique



En juin 2007, France Musique consacre une série d'émission sur le célèbre compositeur finlandais, Jean Sibelius, mort le 20 septembre 1957 à l'âge de 92 ans. Ce sont aussi plusieurs concerts retransmis qui complètent **ce mois Sibelius**.

Peintre des paysages de son pays natal, Sibelius a immédiatement été classé parmi les musiciens du terroir, un artiste au nationalisme déclaré, volontiers folkloriste voire anecdotique. Or l'exigence musicale qui inspire son oeuvre va bien au-delà d'un retour nostalgique à l'esprit de ses ancêtres comme aux légendes et aux mythes de sa terre natale. Sibelius nous laisse un cycle de poèmes symphoniques, de légendes musicales, de symphonies qui interrogent surtout la forme et les perspectives esthétiques de l'écriture. En France, le wagnérisme a oeuvré pour l'engouement vers Mahler et Bruckner, mais aussi l'univers de Sibelius. L'homme est traversé d'éclairs et de visions, et sa musique porte vers l'avenir.

Lundi 4 juin 2007 à 15h

Concert enregistré le 14 décembre 2007

Bratislava, Grand studio de Concert

Radio Slovaque

Jean Sibelius: Symphonie n°3 en do majeur, opus 52. Luonnotar opus 70. Finlandia

Orchestre symphonique de la Radio slovaque

Riikka Hakola, soprano. **Leif Segerstram**, direction

(oeuvres couplées avec Symphonie n°140 « Notating Randomities », création mondiale de Leif Segerstam

Du lundi 11 au vendredi 15 juin 2007

De 9h à 10h

Semaine Jean Sibelius

par Mildred Claris

✕ Evocation aux côtés des oeuvres populaires tels La Valse triste ou Finlandia, des cycles symphoniques dont les légendes musicales inspirées par le Kalevala, l'épopée nationale finnoise. Archives sonores des témoignages de sa fille Margareta Jalas ou de Erik Tawastjerna, le biographe et l'ami de la famille auquel furent confiés de nombreux documents sur le compositeur (dont la correspondance qui n'est pas encore traduite en français dans son intégralité). Témoignages également de deux chefs qui ont fortement collaboré pour la diffusion et la meilleure connaissance des oeuvres de Sibelius: Sir Colin Davis et Paavo Berglund. Visite enfin de la maison familiale de Sibelius, « Ainola », dans laquelle le musicien vécut, retranché, pendant les dernières décennies de sa vie.

Mercredi 13 juin 2007 à 20h

Concert enregistré le 1er juin 2007,

Salle Pleyel à Paris.

Jean Sibelius: Symphonie n°4

Orchestre Philharmonique de Radio France

Paavo Berglund, direction

(oeuvre couplée avec Concerto pour violon de Johannes Brahms. Christian Tetzlaff, violon)

Vendredi 22 juin 2007 à 20h

Concert en direct

Leipzig, Gewandhaus

Jean Sibelius: Symphonie n°1 en mi mineur opus 39

Orchestre du Gewandhaus de Leipzig

Charles Dutoit, direction

(oeuvre couplée avec concert en mi bémol majeur « Dumbarton oaks » de Stravinsky, Concerto grosso pour trois violoncelles de Penderecki. J. Timm, C. Giger, W.E. Schmidt, violoncelles)

Lundi 25 juin 2007 à 10h

Concert enregistré le 15 octobre 2006

Monte-Carlo, Auditorium Rainier III

Jean Sibelius: Concerto pour violon en ré mineur opus 47

Leonidas Kavakos, violon.

Orchestre Philharmonique de Monte Carlo

Alexander Mickelthwate, direction

(oeuvre couplée avec la Symphonie n°5 de Chostakovitch).

Crédit photographique

Jean Sibelius (DR)

Jean Sibelius à son bureau de travail dans sa villa d'Ainola (DR)