

Joshua Bell, violoniste nomadeArte, lundi 26 septembre 2011 à 22h20

Joshua Bell,
le violoniste nomade

Portrait

musical d'un virtuose du violon qui a travaillé avec les plus grands

chefs à travers le monde. Posé, authentique, presque timide, le

violoniste virtuose américain Joshua Bell, sous ses airs d'enfant

immortel, est pourtant bel et bien une star, avec à son actif un Oscar,

quatre Grammy Awards, près d'une trentaine d'albums. Il donne plus de

deux cents concerts par an et a travaillé avec les plus grands chefs :

Christoph von Dohnányi, Roger Norrington, Seiji Ozawa, Esa-Pekka

Salonen... Ses enregistrements de Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy ou

Sibelius lui ont

valu de beaux éloges saluant le son lumineux, tendre, limpide, de son jeu. Violoniste infatigable,

Joshua

Bell s'est aussi ouvert à d'autres univers que le classique. Après son

travail sur West side story, il s'initie au bluegrass américain, et un

Oscar lui a été attribué en 1999 pour son enregistrement de la musique

du film Le violon rouge.

Tout en suivant l'artiste sur scène et en

répétition, le documentaire présente documents d'archives et témoignages de parents et d'amis qui donnent accès à d'autres facettes

de sa vie et de sa personnalité. Le musicien avait mené l'expérience de l'anonymat, jouant dans le métro new-yorkais: c'est à peine si les usagers métropolitains s'étaient arrêtés pour l'écouter...

✖ Réalisation : Eva Muñstermann (Allemagne, 2007, 52 mn)