Joseph Haydn: Symphonie n°104 « Londres » France Musique, lundi 15 juin 2009 à 20h

Joseph Haydn
Symphonie n°104 « Londres »,

France Musique
Lundi 15 juin 2009 à 20h

12è Symphonie testament

Haydn donne pour son dernier concert londonien, le 4 mai 1795, sa Symphonie n°104, symphonie « Londres », 12è et dernière des anglaises. Le succès est grandiose et les recettes aussi: 4.000 florins de bénéfice pour le compositeur, adulé par l'audience britannique et alors, le plus célèbre compositeur en Europe. La somme est considérable pour celui qui ne touchait comme émolument qu'à peine 1.000 florins annuels en tant que compositeur des Esterhazy!
C'est que la veine créative du musicien n'a jamais semblé plus audacieuse dans le cycle des 12 Symphonies Londoniennes. Le musicien retrouve la plénitude expérimentale de sa jeunesse.
L'instrumentation y est ciselée, les parties virtuoses et solistisantes dévolues aux instruments se multiplient pour davantage de vivacité, de santé mordante et aussi de profondeur comme d'époustouflante liberté de ton. Avec la 12è et ultime, Haydn prend congé d'un genre qu'il a accompagné durant 40 ans. Il ne devait plus composer de symphonies pendant les 12 années qui lui restaient à vivre, dans sa maison aux abords de Vienne. Plan: Allegro, Andante, Menuet, Finale (spiritoso).
Programme et distribution

Concert donné le 31 mai 2009 à la salle des concerts de la

Cité de la Musique à Paris

Joseph Haydn
Symphonie n°104 » Londres «
Messe en si bémol Majeur » Harmoniemesse «

Katharine Fuge, soprano
Marie-Claude Chappuis, alto
Topi Lehtipuu, ténor
Klaus Mertens, basse

Choeur de Radio France dirigé par Stefan Parkman
Orchestre Philharmonique de Radio France
Direction : Ton Koopman