

Joseph Haydn: L'infedelta delusa. Jérémie Rhorer. France Musique. Mardi 15 juillet 2008 à 22h

Joseph Haydn

L'Infedelta Delusa, 1773



France Musique

Mardi 15 juillet 2008 à 22h

Aix 2008, sacre Haydnien pour Rhorer

En juillet 2008,
sa première direction aixoise pourrait s'apparenter à un
sacre. Ne vous
fiez pas à la mine encore adolescente de ce jeune trentenaire
qui en
une ascension fulgurante, devient le nouveau chef français en
vue,
déclassant les Marc Minkovski et Christophe Rousset
d'aujourd'hui.
Disciple de l'esthétique baroqueuse, enfant de cette nouvelle
exigence
instrumentale et sonore, le jeune maestro s'entend comme
personne à
exprimer l'articulation et la fluidité des partitions du
XVIIIème
siècle, en particulier, les opéras de l'époque des Lumières.

Il a fondé depuis 2005, avec son complice Julien Chauvin, devenu depuis premier violon de l'ensemble, [l'orchestre Le Cercle de l'Harmonie](#). Tout est déjà inscrit dans le nom de la jeune formation: entendez par *harmonie*, une volonté de relire la musique avec passion, élégance, fermeté et souplesse et ce sentiment propre aux jeunes années, l'enthousiasme de produire du neuf... son *Idomeneo* (Beaune, juillet 2006) fut décisif: une révélation. Début 2008 (janvier), Virgin classics a publié un album événement où chef et orchestre accompagnaient avec une nervosité éloquente, idéalement stylée, la diva [Diana Damrau dans plusieurs airs colorature signés Salieri, Mozart et Righini](#).

Pour le Festival d'Aix en Provence 2008, qui marque les 60 ans du Festival et aussi la première programmation de son nouveau directeur, Bernard Foccroulle, Jérémie Rhorer (ex chanteur à la maîtrise de Radio France) dirige un opéra méconnu de Joseph Haydn, *L'infedeltà delusa* (l'infidélité déjouée)..., du 5 au 15 juillet 2008. L'opéra est la nouvelle production de l'Académie européenne de musique du Festival aixois 2008.

Joseph Haydn (1732-1809): l'infedeltà delusa (1773).

Opéra burlesque (burletta) en deux actes d'après le livret adapté de Marco Coltellini, créé le 26 juillet 1773 à Esterhaza (Hongrie). 6 représentations aixoises du 5 au 15 juillet 2008. L'action se déroule en Toscane. *Contre un mariage arrangé, imposé à l'origine par*

le
paysan aisé Filippo, entre sa fille Sandrina et Nencio, un
« riche
propriétaire », l'ingénieuse Vespina, soeur de celui qu'aime
en vérité
Sandrina, Nanni, interfère, manipule, et triomphe. Pour le
bonheur de
son frère, l'admirable soeur, experte en travestissements,
démontre
combien, en matière de détermination, la femme redouble
d'intelligence
et d'artifices. Au terme de cette comédie masquée, Sandrina
pourra épouser son aimé, Nanni. *L'Infedeltà Delusa* est l'un
des meilleurs ouvrages buffa, composé par Haydn pour le
théâtre de son patron, le prince Esterhazy à Eisenstadt.

Opéra donné le 13 juillet 2008 à l'Hôtel Maynier d'Oppède à
Aix-en-Provence et en simultané avec l'Union européenne de
radios dans
le cadre du 60ème Festival d'Aix-en-Provence

Joseph Haydn: L'Infidélité déjouée

Burletta pour musique en deux actes

Claire Debono : Vespina
Ina Kringelborn : Sandrina
James Elliott : Nencio
Yves Saelens : Filippo
Andreas Wolf : Nanni
Ueli Wiget : piano/forte
Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer, direction

Ce que nous en avons pensé: Mozartien, Jérémie Rhorer s'était
révélé convaincant à Beaune déjà en 2007 (pour des Noces de
Figaro, d'une vitalité euphorisante). Le jeune chef, directeur
du Cercle de l'Harmonie fait son entrée aixoise avec cette
Infedelta haydnienne, d'une piquante et toujours savoureuse

fraîcheur. Le livret de Marco Coltellini jubile et se délecte des diverses cocasseries amoureuses, prétexte à d'inénarrables travestissements. La mise en scène de Richard Brunel souligne le délire de chaque protagoniste, en une apothéose croissante à la fois poétique et burlesque. Sous la conduite du chef française, les chanteurs de l'Académie aixoise montrent combien ils ont su tirer profit de leur encadrement pendant les répétitions. Les instrumentistes redoublent d'accents et de vérité émotionnels, sans faiblir ni défaillir. La carte du tendre, composé par un Haydn très en verve, relevée par le piment et l'humour juste stylistiquement des acteurs, fait de cette production, avec Siegfried, le spectacle authentiquement réussi d'Aix 2008. A savourer sans modération.

L'Infedeltà delusa burletta per musica en deux actes de Joseph Haydn, livret adapté d'un livret de Marco Coltellini, Le Cercle de l'Harmonie. Jérémie Rhorer, direction. Richard Brunel, mise en scène. Représenté les 11, 13 et 15 juillet à l'hôtel Maynier d'Oppède d'Aix-en-Provence.

A noter que la chaîne Mezzo a enregistré la production aixoise et annonce la diffusion de l'opéra, à partir de septembre 2008.