

Joseph Haydn: les oeuvres pour orgue France Musique, mardi 22 décembre 2009 à 22h30

Joseph Haydn
les concertos pour orgue



France Musique
Organo Pleno
Mardi 22 décembre 2009 à 22h30

2009 a été une année Haydn, une bonne raison pour se pencher sur **ses oeuvres pour orgue**, encore méconnues.

On a oublié que ses premiers **concertos ont été dédiés à l'orgue** – sans

pédalier, tout en gardant la possibilité de les jouer également au

clavecin. Au nombre de six dont un pour violon et orgue, ils furent

écrits avant l'entrée du compositeur chez les Esterhazy en 1761.

L'instrument roi est utilisé par Haydn à la fois

comme instrument soliste et comme orgue de continuo, assurant strictement la basse. Les

Concertini pour clavier, deux violons et basse continue, clairement estampillés comme musique de

divertissement se rapprochent des « Pièces pour le clavecin en concert » de Jean-Philippe Rameau. Originellement composés pour le

clavecin, ils s'adaptent néanmoins parfaitement à l'orgue.

Reste enfin **les Flötenuhr**, écrites

pour un automate à tuyaux et quasiment impossibles à jouer par

un seul
interprète, constituent un répertoire parfait pour le duo à
quatre
mains.

Magazine *Organo pleno* par Benjamin François