

Joseph Haydn: La Création, 1798. John Nelson (2006) Arte, lundi 29 juin 2009 vers 00h30

Joseph Haydn
La Création, 1798



Arte
Lundi 29 juin 2009 à 00h30

Superbe performance « franco-flamande » que celle dirigée en 2006 sous la voûte de la Basilique de Saint-Denis, par John Nelson, ex directeur musical de l'Ensemble Orchestral de Paris, devenu depuis son chef honoraire. A la tête de l'orchestre parisien, et du Collegium vocale de Gand, le maestro montre de réelles affinités avec le genre oratorio. Pour avoir souvent interprété ceux de Haendel, sa lecture de La Création de Haydn (qui lui-même reçut le chox du Messie lors de ses séjours londoniens, entre 1791 et 1795) souligne l'émerveillement et l'enchantement qui président au déploiement d'une partition majeure de l'Esprit des Lumières. Célébration mais aussi tendresse, fervente admiration et joie partagée par le chœur et les solistes... le trio des anges Gabriel (la soprano Natalie Dessay), Raphaël (son époux à la ville, Laurent Naouri) et Uriel (Paul Groves) sont d'habiles guides au sein d'une nature idéalisée dont Haydn sait exprimer la miraculeuse harmonie.

Le programme est d'autant plus opportun qu'il est diffusé au moment des [200 ans de la mort de Haydn, le 31 mai 2009](#).

Joseph Haydn: La Création (1798). Natalie Dessay, Laurent Naouri, Paul Groves. Collegium vocale de Gand, Ensemble Orchestral de Paris. John Nelson, direction. Enregistré à la

Basilique Saint-Denis en 2006. Réalisation: Olivier Simmonet.