

Joseph Calleja, un ténor en or ! En récital, à Massy et à Paris, janvier 2007

Joseph Calleja,
Un ténor en or !

[Massy, opéra,](#)

Le 20 janvier 2007

[Paris, Théâtre des champs élysées,](#)

Le 22 janvier 2007

Un grain de voix inédit, reconnaissable entre tous, dont la tendresse et l'éclat se sont imposés immédiatement : la voix du ténor maltais Joseph Calleja, 28 ans, promet de devenir l'une des plus intéressantes, à suivre pas à pas lors des prochaines saisons lyriques. Déjà deux cds parus chez Decca : l'artiste a démontré son talent naturel dans le bel canto italien, en particulier dans [Donizetti](#) qu'il sert admirablement, comme l'a démontré son album Decca « The Golden Voice » dont le programme dévoile la finesse, la séduction et l'émotivité du chanteur.

Rigoletto à 24 ans, aux pieds levés à Covent Garden, aujourd'hui le Met de New York, Joseph Calleja garde la tête froide. En pleine ascension, le ténor reste humble et se concentre sur l'essentiel : la qualité de son chant. Des tournées certes, des prises de rôles, attendues, réussies. Mais surtout, du temps pour se ressourcer... et étudier, travailler, approfondir la psychologie et la technique. Le jeune maltais voue une vénération pour les grands noms qui l'ont précédé : Vanzo, Björling, Bergonzi, Kraus... et demain ? On rêve de le découvrir sur une scène lyrique française. Pour patienter, deux récitals sont à l'affiche de janvier, à Massy puis à Paris. Au programme, Donizetti, évidemment. Mais aussi

Verdi et l'opéra Français : Massenet et Gounod.

CD

 « The golden voice ». 1 cd Decca. Lire notre critique du [l'album Joseph Calleja, The Golden Voice](#).

Crédit photographique

Joseph Calleja © Decca / Mitch Jenkins