

Jonathan Harvey, Wagner Dream (création française) Nanterre, Amandiers. Les 23 et 24 juin 2007

Jonathan Harvey,
Wagner Dream
(création française)

Samedi 23 juin à 20h30

Dimanche 24 juin à 15h30

Nanterre, Théâtre des Amandiers

Songe et mort de Wagner

Compositeur particulièrement inspiré dans le domaine de la création électroacoustique (l'Ircam lui commande quatre oeuvres) et dans l'écriture chorale (enfant, il a d'abord chanteur dans les chorales), Jonathan Harvey imagine un rêve de Wagner, alors que le musicien romantique succombe à Venise à une crise cardiaque. Voici en quelques mots résumés, le « prétexte » de son dernier opéra, *Wagner Dream*, en création française à Nanterre, le 23 juin prochain dans le cadre du Festival Agora 2007. Le disciple de Stockausen, qui rédigea même un essai sur son oeuvre en 1975, aborde l'intrigue wagnérienne avec la complicité du librettiste Jean-Claude Carrière. Tous deux, passionnés par l'Inde, évoquent l'attrait que le compositeur romantique, au soir de sa vie, éprouva pour la figure de Bouddha, au travers de son projet inabouti pour un nouvel opéra, après *Parsifal*, *Die Siege* (Les Conquérants). Dans l'opéra, les rôles de Cosima, la compagne de Wagner, celui du docteur et de Wagner lui-même, sont confiés à des acteurs. Cependant que les personnages de Prakriti, de Bouddha, de son fidèle disciple Ananda, de Vairochana sont

chantés. La partition de Jonathan Harvey est d'un raffinement musical quasiment hypnotique: richesse envoûtante de l'harmonie, rehaussée par le voile des sons électroniques, finesse ciselée des lignes vocales, en particulier la partie de soprano du rôle de Prakriti. La partition utilisant l'électronique permet au musicien de créer cette matière sonore à la fois présente, enveloppante et informelle qui le conduit à réaliser cet idéal de « dépossession » de la conscience, et de musique non subjective. Comparée à la création de l'oeuvre au Grand Théâtre de Luxembourg en juin 2007, la reprise à Nanterre est jouée en version instrumentale allégée (version de concert).

Lire aussi notre dépêche [Wagner Dream de Jonathan Harvey](#)

Wagner Dream

Opéra de Jonathan Harvey

Concert mis en espace.

Commande du De Nederlandse Opera/Holland Festival, du Grand théâtre de Luxembourg et de l'Ircam

Création française

Direction musicale: Martyn Brabbins

Livret: Jean-Claude Carrière

Ensemble Ictus, Ensemble vocal

Claire Booth, Prakriti

Gordon Gietz, Ananda

Rebecca de Pont Davies, ma mère

Richard Angas, vieux Brahmane

Informations pratiques

Consultez le site www.nanterre-amandiers.com

Crédit photographique

Jonathan Harvey © ME Brouet