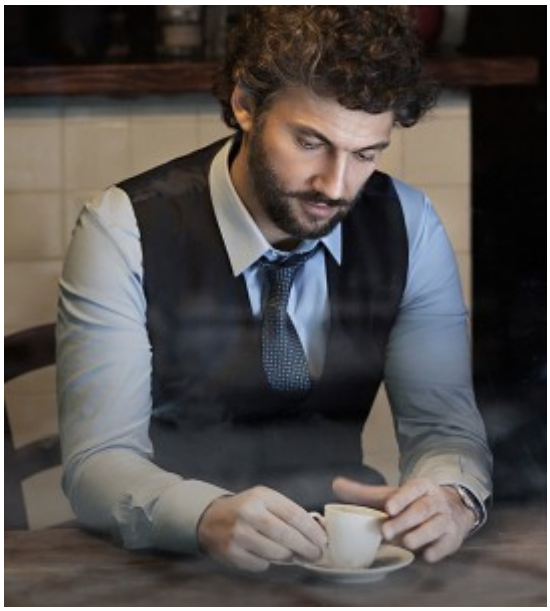
JONAS KAUFMANN FATIGUÉ ?



JONAS KAUFMANN FATIGUÉ ? : après une série de récentes annulations (dont Les Maîtres Chanteurs / Die Meistersinger von Nürnberg à Munich, programmé du 30 septembre au 8 octobre 2016, le plus grand ténor du monde (actuel), Jonas Kaufmann semble avoir pris une sage décision : se reposer. D'autant que les actualités le concernant s'annoncent denses dès octobre prochain : le 7, sortie de son nouvel album, en coroner / ou latin lover « **Dolce vita** », hymne personnel à la douceur italienne (on le voit depuis assis prenant son café – poncif réducteur du marketing à tout crin…). En France, heureux parisiens, le ténor munichois est annoncé le 13 octobre au Théâtre des Champs-Elysées puis, sur la scène de l'Opéra Bastille, dans Les Contes d'Hoffmann, du 3 au 18 novembre 2016. Un nouveau chemin lyrique parsemé de défis et de nouveaux rôles dont le plus important dans l'évolution de sa carrière, de ténor de plus en plus dramatique (et tragique), sera Otello de Verdi, à Londres, en juin 2017 au ROH (le 28 juin, direct dans les salles de cinéma).

S'il était absent à Paris dans les mois qui viennent…, classiquenews vous invite à vous réconforter en écoutant son nouvel album, qui contrairement à ce qui a été dit, n'est pas une erreur commerciale, ni un basculement regrettable dans le cross over, car si l'on prend le temps d'examiner le programme (combien l'ont fait réellement?), développe un vibrant hommage aux ténors légendaires qui l'ont précédé : Gigli, Caruso, Pavarotti, Mario del Monaco… étoiles mémorables de nos mémoires orphelines qui eux aussi à leur époque avaient chantonner la romance calabraise ou la chanson napolitaine… de

l’opéra à la rue et aux chants de nos montagnes, il n’y a qu’un pas. **Lire nos premières impressions du cd « Dolce Vita » de JONAS KAUFMANN / post du 8 août 2016 par Alban Deags pour classiquenews.** A suivre.

LIRE aussi notre **dépêche du 2 septembre 2016 : actualités de Jonas Kaufmann**

