

Jessye Norman, portraitRadio Classique, le 28 mars 2007 à 21h

Jessye Norman,
portrait



Radio Classique, le 28 mars 2007 à 21h

Carole Bouquet raconte...

Autour d'un rôle qu'elle marqua de son beau timbre soyeux et grave, Ariane abandonnée, esseulée et suicidaire qui renaît à la vie grâce à sa rencontre avec le dieu Bacchus, dans l'opéra « *Ariadne auf Naxos* » de Richard Strauss et de son librettiste Hugo von Hoffmannsthal, la soprano américaine, Jessye Norman est le sujet de ce portrait légitime. Le public parisien lui voua une adoration rare, d'une exceptionnelle ferveur retrouvée en 2006 quand sous la baguette de Pierre Boulez, la diva à 60 ans, chantait Judith dans *Le château de Barbe-Bleue* de Bartok, en juin 2006 au Châtelet.

Pour nous, chacun ayant ses souvenirs selon sa sensibilité, l'assoluta divina restera *Phèdre* dans *l'Hippolyte et Aricie* de Rameau, sous la baguette de John Eliot Gardiner, un certain soir de 1983, sous la voûte étoilée d'Aix-en-Provence.

En 2006 également, Decca fit paraître une première série de volumes discographiques, retraçant l'art de la tragédienne et de la diseuse dans Brahms, Mahler et Schubert.

Approfondir

Lire [notre portrait de Jessye Norman](#)

Lire notre dossier consacré aux [premiers volumes de la Jessye Norman collection](#)

Lire notre dossier consacré la [Jessye Norman collection \(2\)](#)

Crédit photographique

Jessye Norman © I.Penn