

Jean Sibelius: Symphonie n°7 (1924) France Musique, dimanche 29 août 2010 à 20h

Jean Sibelius
Symphonie n°7

France Musique

Dimanche 29 août 2010 à 20h

Symphonie n°7 en ut majeur (1924)

☒ Créée à Stockholm dès le 24 mars 1924, la dernière symphonie de Sibelius ne sera entendue du public finlandais qu'en 1927. En un seul mouvement, elle pourrait s'apparenter à une fantaisie symphonique, mais son développement d'une irrépressible croissance organique, traversée par un souffle depuis son début, porte les ultimes recherches du compositeur, qui fusionne tous les mouvements en un seul. Et de façon génial. La hauteur de l'inspiration qui s'y déploie, de façon noble et sereine, a conduit le chef Serge Koussevitsky à nommer Sibelius, le *Parsifal Finlandais*. Le sentiment de majesté est induit par les trombones, instruments phares de la partition. C'est une élévation progressive, continue qui traverse au-dessus des cimes,

nuages, épisodes
plus sombres et déséquilibrés, puis se réalise dans la pleine
sérénité.
Sibelius y conçoit une orchestration des plus fines (flûtes,
hautbois,
bassons...). Porteuse de visions et d'illuminations
personnelles, la
partition devait être suivie d'une *huitième Symphonie*. Mais le
compositeur détruira les amorces de la nouvelle construction,
pour ne
laisser en guise de testament musical, que sa septième et donc
dernière
Symphonie n°7.

Lire aussi le [dossier Jean Sibelius](#) de notre collaborateur
Pierre-Yves Lascar

Lire aussi notre [grand dossier Les Symphonies de Jean Sibelius](#)

☒ En direct du festival du Schleswig-Holstein, à Kiel.
Sibelius: Symphonie n°7. Mahler: Le Chant de la terre avec
Thomas Hampson, baryton et Peter Seiffert, ténor. Orchestre
symphonique de la NDR. Alan Gilbert, direction