

Jean Sibelius: Intégrale des Symphonies (1899-1924) France Musique, du 29 octobre au 2 novembre 2007

Jean Sibelius

Les Symphonies n°1 à 7 (1899-1924)



France Musique.

Du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre 2007

Magazine spécial. De 9h à 10h

Paris, Salle Pleyel

Intégrale des Symphonies

Du 4 au 8 novembre 2007

Los Angeles Philharmonic

Esa-Pekka Salonen, direction

Le 20 septembre 2007 marquait les 50 ans de la disparition du compositeur finlandais Jean Sibelius. Figure nationale, gratifiée d'une pension allouée par l'Etat finlandais pour qu'il compose sans souci de revenu, le compositeur édifie une oeuvre symphonique de première importance qui dans le sillon de Beethoven, Bruckner, Tchaïkovski trouve une place légitime. Taxée d'illustration pastorale, et parfois de bavardage un brin anecdotique, qui n'atteint pas au souffle malhérien, à son aspiration spirituelle, l'oeuvre orchestrale de Sibelius (sept symphonies) dépasse la seule évocation contemplative et méditative de la nature scandinave. Le cycle global s'étend de 1899 à 1924 (pour ce qui est des dates de création de chacune d'elles), et correspond donc aux événements les plus essentiels de l'histoire finnoise: occupation russe, indépendance à partir de 1917. La musique de Sibelius, à la fois tragique et

émerveillée, exprime les contradictions et les élans pluriels d'une jeune nation en quête de reconnaissance, d'identité, d'affirmation et d'émancipation. Bien que reconnu à sa juste mesure dès son vivant, Sibelius reste un loup solitaire, reclus dans sa villa atelier à Järvenpää où à partir de 1929, le silence total et l'absence de nouvelles partitions, font place à une vie dédiée à la construction de l'oeuvre. Car sous le masque de la fierté et d'une certaine adulation de la grandeur finlandaise, son oeuvre exprime surtout la quête personnelle d'un homme occupé par la forme et l'idée musicale, critique envers lui-même, d'une infatigable exigence sur le sens et la finalité de la musique.

Avant d'écouter Esa-Pekka Salonen dans son intégrale des Symphonies de Sibelius à la Salle Pleyel, du 4 au 8 novembre 2007, France musique commémore les 50 ans de la mort du compositeur finlandais en diffusant du 29 octobre au 2 novembre 2007, une série d'émissions dédiée à l'écriture symphonique du musicien.

Lire notre dossier [Les Symphonies n°1 à 7 de Jean Sibelius](#)

Illustration

Esa Pekka Salonen (DR)