

Jean-François Zygel, piano: télé, concerts, radio, dvd... Actualités 2008- 2009

Zygel, divin sorcier

Emissions télé, radio, parutions dvd, Leçons musicales: l'itinéraire de Jean-François Zygel tient de la success-story. Jamais professeur n'aura connu un tel succès, en concert certes et en dispositif pédagogique, mais aussi cathodique, radiophonique et même télégénique. Monsieur Zygel, incarneriez-vous la rencontre réussie du classique, des publics et des médias?

Initiation récréative



Pour lui, il ne suffit pas d'être exposé à la culture, de voir des peinture et d'écouter en concert des partitions de musique classique pour contracter le virus de la culture: aimer l'art signifie le comprendre. Il faut donc nécessairement passer par une explication ... Jean-François Zygel est un pédagogue né: il a le démon du partage et de la générosité: expliquer pour toucher, commenter pour faire aimer, jouer et parler pour aimer et se faire aimer en retour. Depuis 10 ans, le pianiste et compositeur, passé maître dans l'art des Leçons « ludiques », a conquis un public, séduit les grands médias, trouvé le ton juste qui pourrait bien aider à la démocratisation de la musique classique.

Passeur, diffuseur, vulgarisateur, transmetteur... Zygel est aussi une âme sensible, qui parle avec son coeur, détend chacune de ses séances grâce à un humour élaboré en gymnastique. Toujours le bon mot et l'anecdote juste au bon moment. Et surtout, toujours décomplexer la musique classique: non, le classique n'est pas une affaire sérieuse. C'est au contraire une aventure surprenante qui tend les bras à chacun

de nous... Son credo faire rire et toucher en glissant de la théorie et quelques clefs (en particulier de solfège) pour aimer la musique. A 47 ans, l'homme orchestre qui est passé des séances confidentielles quoique bondées dans le 20ème arrondissement, aux messes parisiennes du Châtelet sans compter ses rendez vous réussis au petit écran, peut être fier de lui: la version en dvd de ses Leçons de musique (en solo, au piano, avec quelques complices chambristes, au violoncelle, au violon à l'alto, ou bien encore, récemment, avec un orchestre au complet... pour décortiquer les grandes oeuvres du répertoire: [Symphonie n°103 « roulement de timbales » de Haydn](#) et [Boléro de Ravel](#)) vont atteindre les 150.000 exemplaires vendus. Un record absolu. Preuve que la formule est rodée. Preuve que le public a besoin aussi pour se renouveler et s'élargir d'explications... récréatives. Plaisir des sens et joie de l'esprit.

Compositeur, improvisateur



Mais le professeur Zygel a connu lui aussi les délices de l'enseignement comme élève au Conservatoire. La formule a semblé lui correspondre, lui qui a obtenu au terme de son apprentissage musical, pas moins de 10 premiers prix, validant un talent proche de l'excellence dans quatre matières principales: composition, analyse instrumentale, direction et musicologie... Professeur en improvisation et en composition, le communiquant n'a pas effacé le créateur car l'écriture demeure son activité centrale. A ce titre, ses nombreuses performances en tant que pianiste improvisateur continuent de lui valoir engagements et invitations. Dans le sillon ouvert par Keith Jarrett et aussi en confrère dynamique de Jay Gottlieb (qui improvise selon des thèmes et mélodies transmis par le public), Jean-François Zygel sait recycler en or musical, l'improbable possible de l'instant.

Aujourd'hui, lutin médiatique, pianiste imaginatif, Zygel écrit un opéra sur l'enfance au travers de Pinocchio dont

l'objet qui revisite L'Enfant et les Sortilèges de Ravel, entre onirisme et réalisme, lui permet de redevenir cet enfant émerveillé qu'il n'a jamais cessé d'être. Au fond en expliquant les oeuvres par le détail, l'apprenti sorcier n'entend pas en dévoiler les mécanismes: il s'agit d'identifier et de repérer ces instants miraculeux où la magie fait surface... où l'enfant qui est en chacun de nous peut renaître.

DVD

Boîtes à musique (3 dvd Naïve). Parution fin janvier 2008. Lire nos chroniques présentant le cycle des [5 programmes télévisuels, \(La Boîte à musique\) diffusés par France 2 à l'été 2007](#) (du 3 au 31 août 2007). Comment tout savoir, du moins les notions clés du piano, de la musique de chambre, de l'opéra... [La Leçon de musique: Schubert \(Naïve\)](#). Publication: mars 2008



L'Argent de Marcel L'Herbier (1928). Rare les réussites permettant l'accord de la musique et de l'image. Pari relevé, avec éclat par **Jean-François Zygel** qui a composé la musique du film **L'Argent de Marcel L'Herbier (1928)** que réédite en version restaurée, l'éditeur Carlotta films fin avril 2008. La musique composée par Jean-François Zygel renforce la fascination

plurielle des images conçues par L'Herbier. Par un phénomène de

distanciation narrative, ou, à l'inverse suivant l'action, en bien en

décalage ou commentant le déroulement des tableaux, l'écriture musicale

sait aussi investir la subjectivité des protagonistes, en exprimant

l'état d'âme et les sentiments vécus par un personnage. Proche du style

cru et réaliste de Zola qui peint un milieu certes argenté mais

dépossédé de tout sens moral et humaniste, Jean-François Zygel souligne

l'expressionnisme intense des images de *L'Argent*, tout en renforçant l'universalisme du sujet sur la grandeur dérisoire des hommes de pouvoir ... [L'Argent de Marcel L'Herbier, 1928. 2 dvd Carlotta films. Musique de Jean-François Zygel](#)

CD

✖ Jean-François Zygel publie en juin 2008, un récital d'improvisations: 13 esquisses concoctées avec ses acolytes dont le clarinettiste Philippe Berrod... 4 jours passés en totale autarcie, coupés du monde, dans une salle parisienne donnent ce récital improvisé, unique qui

reflète les mondes intérieurs, magiciens du pianiste et donc, compositeur, Jean-François Zygel ([Jean-François Zygel: Improvisations, 1 cd Naïve](#))

actualités 2009

✖ L'émission « *La Boîte à Musique* » est en tête du baromètre qualitatif 2008 de France Télévision avec une note de 9/10. L'émission vient également de remporter le Laurier de l'émission culturelle musicale de l'année par un jury de professionnels de l'audiovisuel. Ce prix sera remis le 4 mai 2009 au Sénat. Le tournage des émissions se termine à peine... Rendez-vous au mois d'août 2009 pour cinq nouvelles émissions hebdomadaires de deux heures, les vendredis en deuxième partie de soirée sur France 2.

✖

France 2

Du 31 juillet au 28 août 2009 à 22h10

Magazine. Réalisation: Laurent Brun. Tous les vendredis en 2è

partie de soirée. [La boîte à musique de Jean-François Zygel](#):
cycle de 5 émissions de musique

Crédits photographiques: Philippe Gontier © Naïve