

JC Bach: Amadis de Gaule, 1779. Jérémie RhorerReportage vidéo exclusif

grand reportage vidéo

Jean-Chrétien Bach

Amadis de Gaule

1779

Jérémie Rhorer

Le Cercle de l'Harmonie

Amadis de Gaule de Jean-Chrétien Bach

Le dernier fils Bach qui a 44 ans quand il répond à la commande de la Cour de France, brosse une évocation subtile et flamboyante du héros médiéval Amadis. Il y

excelle dans l'alternance des passages contrastés: fureur et éclairs et

pour reprendre le terme viennois: « *tempête et passion* »

... En 1779, Bach fils livre un opéra dont la forme étrangère régénère le

moule tragique français... [En lire +](#)

Présentation de l'ouvrage par Benoît et Alexandre Dratwicki, (directeur artistique du Centre de musique baroque de Versailles, directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française) Julien Chauvin et Jérémie Rhorer ([Le Cercle de l'Harmonie](#)), Hélène Guilmette (Oriane) et Philippe Do (Amadis)... Reportage vidéo réalisé le 9 décembre 2011 à l'Opéra Royal de Versailles...



Production reprise à [Paris, Opéra-Comique, du 2 au 15 janvier 2012](#)

La France vivrait-elle une vague Jean-Chrétien Bach? Le chef David Stern et son ensemble Opera fuoco ressuscitent un autre

ouvrage du fils Bach: Zanaïda (à l'affiche du Théâtre de Saint-Quentin, les 10 et 11 février 2012)